

# Promesa De Amor (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

拍數: 64      牆數: 2      級數: Novice Phrasée  
編舞者: Fred CHABBAT (FR) - Juillet 2017  
音樂: Promesa de Amor - Blex



Intro: 16 Comptes

Restart durant le Mur 2

A – B – BI BII – RESTART – B – B – B – A – B – B – B – B – B

## A I – CUMBIA CROSS HEEL RIGHT STEP FWD

1&2&      Croise Talon D devant Pied G – Avance Pied G – Appui du Pied D – Avance Pied G  
3&4&      Croise Talon D devant Pied G – Avance Pied G – Appui du Pied D – Avance Pied G  
5&6&      Croise Talon D devant Pied G – Avance Pied G – Appui du Pied D – Avance Pied G  
7&8&      Croise Talon D devant Pied G – Avance Pied G – Appui du Pied D – Avance Pied G

## A II – CUMBIA RIGHT HITCH & BACK LEFT FOOT

1&2&      Touch Pied D – Recule Pied G & Lève Genou D – Touch Pied D – Recule Pied G & Hitch Pied D  
3&4&      Touch Pied D – Recule Pied G & Lève Genou D – Touch Pied D – Recule Pied G & Hitch Pied D  
5&6&      Touch Pied D – Recule Pied G & Lève Genou D – Touch Pied D – Recule Pied G & Hitch Pied D  
7&8&      Touch Pied D – Recule Pied G & Lève Genou D – Touch Pied D – Recule Pied G & Hitch Pied D

## A III – CUMBIA CROSS HEEL LEFT STEP FWD

1&2&      Croise Talon G devant Pied D – Avance Pied D – Appui du Pied G – Avance Pied D  
3&4&      Croise Talon G devant Pied D – Avance Pied D – Appui du Pied G – Avance Pied D  
5&6&      Croise Talon G devant Pied D – Avance Pied D – Appui du Pied G – Avance Pied D  
7&8&      Croise Talon G devant Pied D – Avance Pied D – Appui du Pied G – Avance Pied D

## A IV – CUMBIA LEFT HITCH & BACK RIGHT FOOT

1&2&      Touch Pied G – Recule Pied D & Lève Genou G – Touch Pied G – Recule Pied D & Hitch Pied G  
3&4&      Touch Pied G – Recule Pied D & Lève Genou G – Touch Pied G – Recule Pied D & Hitch Pied G  
5&6&      Touch Pied G – Recule Pied D & Lève Genou G – Touch Pied G – Recule Pied D & Hitch Pied G  
7&8&      Touch Pied G – Recule Pied D & Lève Genou G – Touch Pied G – Recule Pied D & Hitch Pied G

## B I – CUMBIA CROSS SCHUFFLE LEFT – MAMBO LEFT & RIGHT

1&2&      Croise Pied D devant Pied G – Pied G à G – Croise Pied D devant Pied G – Pied G à G  
3&4&      Croise Pied D devant Pied G – Pied G à G – Croise Pied D devant Pied G – Pied G à G  
5&6      Mambo Pied G à G – Revenir Pied D – Pied G à côté Pied D  
7&8      Mambo Pied D à D – Revenir Pied G – Pied D à côté Pied G

## B II – CUMBIA CROSS SCHUFFLE RIGHT – MAMBO RIGHT & LEFT

1&2&      Croise Pied G devant Pied D – Pied D à D – Croise Pied G devant Pied D – Pied D à D  
3&4&      Croise Pied G devant Pied D – Pied D à D – Croise Pied G devant Pied D – Pied D à D  
5&6      Mambo Pied D à D – Revenir Pied G – Pied D à côté Pied G  
7&8      Mambo Pied G à G – Revenir Pied D – Pied G à côté Pied D

Reprise ici durant Mur 2

**B III – ½ TURN LEFT & HITCH RIGHT – POINT SIDE & POINT SIDE x2 – HITCH LEFT - SAILOR STEP**

- 1-2                    ½ tour à G & lever genou D – Pointe D à D  
&3&4                Pied D à coté Pied G – Pointe Pied G à G – Pied G à coté Pied D – Pointe Pied D à D  
&5-6                Pied D à coté Pied G – Pointe Pied G à G – Lever genou G vers l'intérieur  
7&8                   Pied G derrière Pied D – Pied D à D – Pied G devant

**BIV – (¼ TURN L & CROSS SCHUFFLE – ¼ TURN L & SCHUFFLE) X2**

- 1&2                   ¼ Tour à G & Pied D croise chassé Pied G(D/G/D)  
3&4                   ¼ Tour à G & Chassé devant(G/D/G)  
5&6                   ¼ Tour à G & Pied D croise chassé Pied G(D/G/D)  
7&8                   ¼ Tour à G & Chassé devant(G/D/G)

**Fin de la Danse!!!!.....Merci**

**Info Fred: fredchabbat@free.fr  
Anim'Country et Line Dance  
<http://animaxi-loisirs.jimdo.com>**

---