

Not Misbehavin' (fr)

拍數: 48 牆數: 4 級數: Novice
編舞者: Frédérique Sorolla (FR) - Novembre 2016
音樂: Misbehavin' - Pentatonix



NO TAG, NO RESTART -

#8 temps avant de commencer sur les paroles

I - WALK BACK R & L, COASTER STEP – WALK FWD L & R, STEP LOCK STEP FWD

1,2 reculer PD, reculer PG 12H
3&4 PD derrière, rassembler PG à côté PD, PD devant
5,6 a vancer PG, avancer PD
7&8 PG devant, croiser PD derrière PG, PG devant

II - ROCK STEP FWD, TRIPLE STEP BACK – TRIPLE 1/2 TURN TO L, ROCK STEP FWD

1,2 PD en avant, revenir pdc sur PG en arrière
3&4 pas chassé en arrière (D-G-D)
5&6 1/4T à gauche avec PG devant, rassembler PD à côté PG, 1/4T à gauche pdc sur PG devant (G-D-G) 6H
7,8 PD en avant, revenir pdc sur PG en arrière

III - (STEP TO R, TOUCH L, STEP LOCK STEP FWD : L-R-L) X 2

1,2 PD à droite, pointer PG contre PD (option : claquements des doigts)
3&4 PG devant, croiser PD derrière PG, PG devant
5,6 PD à droite, pointer PG contre PD (option : claquements des doigts)
7&8 PG devant, croiser PD derrière PG, PG devant

IV - STEP R FWD, PIVOT 1/4T TO L, BEHIND SIDE CROSS – ROCK SIDE L, CROSS SHUFFLE TO R

1,2 PD en avant, pivoter d'1/4T à gauche avec pdc sur PG à gauche 3H
3&4 croiser PD derrière PG, PG à gauche, croiser PD devant PG
5,6 PG à gauche, revenir pdc sur PD
7&8 croiser PG devant PD, PD à droite, recroiser PG devant PD (pdc sur PG)

V - TOE SWITCH (R&L&), STOMP R FWD, HOLD & 2 CLAPS – TOE SWITCH (L& R&), STOMP L FWD, HOLD & 2 CLAPS

1&2 pointer PD à droite (1), rassembler PD à côté PG (&), pointer PG à gauche (2)
&3 rassembler PG à côté PD, stomp PD en avant
&4 pause (option : 2 claps)
5&6 pointer PG à gauche (5), rassembler PG à côté PD (&), pointer PD à droite (6)
&7 rassembler PD à côté PG, stomp PG en avant
&8 pause (option 2 claps)

VI - JAZZBOX WITH TOUCH L – CROSS L, HEEL JACK, CROSS R, HEEL JACK

1,2 croiser PD devant PG, reculer légèrement PG
3,4 PD à droite, pointer PG à côté PD
5&6 croiser PG devant PD (5), PD à droite légèrement en arrière (&), talon PG en diagonale avant (6)
& rassembler PG à côté PD
7&8 croiser PD devant PG (7), PG à gauche légèrement en arrière (&), talon PD en diagonale avant (8) 3H

A VOUS MAINTENANT EN MUSIQUE !...

Contact : frederique.sorolla@yahoo.fr
