

# Drunk On A Plane (fr)

COPPER KNOB  
BYEPOSTETS

拍數: 32      牆數: 4      級數: Improver  
編舞者: Sophie Ruhling (FR) - Avril 2017  
音樂: Drunk On a Plane - Dierks Bentley



#16 count intro - CCW

\*1 TAG, 1 RESTART

**[1-8] WALK R, WALK L, R SAILOR, L SAILOR, 1/2 STEP TURN TO THE LEFT**

1-2            avancer PD, avancer PG  
3&4           croiser PD derrière PG, PG à gauche, PD à droite  
5&6           croiser PG derrière PD, PD à droite, PG à gauche  
7-8           avancer PD, 1/2 tour à gauche avec poids corps sur PG (6h)

**[9-16] R ROCK FWD, 1/4 RIGHT TRIPLE STEP, SYNCOPATED WEAVE, R TWIST FULL TURN**

1-2            rock step avant sur PD, revenir sur PG  
3&4            1/4 tour D avec PD à D, PG près de PD, PD à D (9h)  
5&6&          croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D  
7-8            croiser PG devant PD en lock, dérouler un tour complet à D (PD locked devant PG et poids corps sur PG)

\*restart ici 5e mur

**[17-24] SWAY R, SWAY L, R BACK COASTER STEP, 1/2 RIGHT TRIPLE STEP, BACK R, BACK L**

1-2            pas PD à D avec sway, pas PG à G avec sway  
3&4            reculer PD, reculer PG près PD, avancer PD  
5&6            1/4 D poser PG à G, placer PD près PG, 1/4 D reculer PG (3h)  
7-8            reculer PD, reculer PG

**[25-32] R BACK ROCK, R KICK BALL CROSS, L 1/4 TURN STEP R, L 1/4 TURN STEP L, R TOE, R HEEL**

1-2            rock step arrière PD, revenir sur PG  
3&4            kick PD devant, poser PD près du PG, croiser PG devant PD  
5-6            1/4 tour G reculer PD, 1/4 G avancer PG (9h)  
7-8            toucher pointe PD près du PG, poser talon D devant

\*RESTART au 5e MUR APRES le 16e TEMPS face au mur de 9h

\*TAG à la FIN du 9e MUR face au mur de 9h : rajouter les 4 comptes suivants :

1-4            JAZZ BOX  
1-2            croiser PD devant PG, reculer PG  
3-4            poser PD à D, avancer PG

Association Loi 1901 (N° W953006406) - [www.countryonfire.com](http://www.countryonfire.com) - [sosoruhling@yahoo.fr](mailto:sosoruhling@yahoo.fr)