

Lost Boy (fr)

拍數: 32 牆數: 2 級數: Novice / Intermédiaire NC
編舞者: Romain Brasme (FR) & Marlon Ronkes (NL) - Juin 2017
音樂: Lost Boy - Ruth B.



[1.8] WALK RIGHT - WALK LEFT - CROSS RF OVER LF - STEP L TO L - CROSS RF BEHIND LF - SWEAP - CROSS L BEHIND R - RF STEP WITH 1/4 TURN R - LF STEP

- 1-2 Avancer PD devant PG (1), avancer PG devant PD (2)
3&4 Croiser PD devant PG (3), poser PG à G (&), croiser PD derrière PG et faire un sweap G de l'avant vers l'arrière (4)
5&6 Croiser PG derrière PD (7), poser PD devant avec 1/4 de tour à D (&), poser PG devant en prenant appui dessus (6) 3:00
7&8& Reculer PD (7), reculer PG (&), reculer PD (8), reculer PG (&) 03:00

[9.16] NC BASIC R - LF STEP WITH 1/4 TURN L - FULL TURN L - SIDE WITH 1/4 TURN L - LF STEP BACKWARD - RF STEP BACKWARD - 1/2 TURN WITH LF - TOUCH TOGETHER

- 1-2& RF step on right side with 1/4 turn R (1), LF step (rock) backward (2), cross RF over LF (&)
3 LF step forward with 1/4 turn L (3),
4&5 RF step backward with 1/2 turn L (4), LF step forward with 1/2 turn L (&), RF step on right side with 1/4 turn L (5) 10:30
6&7 LF step backward (6), RF step backward (&), LF step forward with 1/2 turn L (7) 4:30
8& RF touch next to LF (8&)

[17.24] STEP WITH 1/2 TURN - STEP BACK X2 - STEP WITH 1/2 TURN - STEP BACK 2X - NC BASIC R - STEP FORWARD - TOUCH RIGHT TO RIGHT - TOUCH R NEXT TO L

- 1-2& Avancer PD avec 1/2 tour à D en levant la jambe G (1), reculer PG avec 1/2 tour à D (2), reculer PD (&) 16:30
3-4& Avancer PG avec 1/2 tour à G en levant la jambe D (3), reculer PD avec 1/2 tour à G (4), reculer PG (&)
5-6& Poser PD à D avec 1/8 de tour à D (5), PG step (rock) arrière (6), croiser PD devant PG (&)6:00
7-8& Avancer PG avec 1/4 de tour à G (7), pointer PD à D avec 1/4 de tour à G (8), touch PD près du PG (&) 12:00

[25.32] RF STEP - LF CROSS OVER R - RF STEP - RF CROSS OVER WITH 1/8 TURN - RECOVER - LF STEP - RF STEP BACK - LF STEP FORWARD - RF STEP FORWARD - 3/4 TURN L

- 1-2& Poser PD à D (1), croiser PG derrière PD (2), poser PD à D (&)
3-4& Croiser PD derrière PG avec 1/8 de tour à D (3), revenir sur PD avec 1/8 de tour à D (4), reculer PG (&)3:00
5-6 Reculer PD (5), avancer PG (6)
7-8 Avancer PD (7), 3/4 de tour à G avec le poids du corps sur G (8) 6:00

Enjoy,

Contact: romainbrasme@hotmail.fr