

# THE Devil is alive (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

拍數: 64      牆數: 2      級數: Intermédiaire / Avancé NC2S  
編舞者: Martine Canonne (FR) & Hervé CANONNE (FR) - Mai 2017  
音樂: The Devil Is Alive and Well - Brad Paisley : (Album: Love and War)



Départ : 16 temps

## S 1 - BACK, BEHIND, ¼, SIDE, BASIC NC & ¼, SWEEP CROSS SIDE BEHIND & DIAMOND ¼ RIGHT & STEP

- 1 Poser PG derrière (commencer sweep PD)
- 2& Croiser PD derrière PG, ¼ tour à gauche en posant PG devant,
- 3-4& poser PD à D (09:00), poser PG derrière PD, cross PD devant PG
- 5 ¼ tour à G en posant PG devant (06:00)
- 6&7 sweep PD et croiser PD devant PG, poser PG à G, poser PD derrière PG (ouverture corps diagonale D 1/8 T à D) (07:30)
- 8&1 Poser PG derrière (corps ouvert diagonale D), 1/8 T à D en posant le PD à D, poser le PG dans la diagonale D (10:30)

## S 2 - CROSS BACK 3/8 RIGHT, ROCK STEP BACK LEFT DRAG RIGHT, COASTER STEP, STEP TURN RIGHT-PIVOT ½ RIGHT

- 2&3 Sweep PD et croiser PD devant PG, back PG, 3/8 tour à D en posant PD à D (03:00)
- 4&5 Rock PG devant, revenir sur PD, poser PG derrière avec drag PD vers PG
- 6&7 Poser PD derrière, rassembler PG, poser PD devant
- 8&1 Poser PG devant, ½ tour à D, ½ tour à D avec back du PG (03:00)

## S 3 - BACK, BACK, 1/4 TURN RIGHT WITH SWAY, ¼ T LEFT, ½ T LEFT, ¼ T LEFT, TOUCH RIGHT FWD, SIDE, CROSS SIDE BEHIND

- 2&3 Poser le PD derrière, poser le PG derrière, ¼ T à D en posant le PD à D avec sway D (06:00)
- 4&5 ¼ T à G en posant le PG devant, ½ T à G en posant le PD derrière, ¼ T à G en posant le PG à G □(06:00)
- 6-7 Toucher pointe PD devant, poser PD à D
- 8&1 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, poser PG derrière PD avec sweep PD

## S 4 - ROCK BACK- PIVOT ¼ TURN L, ROCK BACK-PIVOT ½ TURN R, PIVOT ½ TURN R X3, PIVOT ¼ TURN L, TOUCH

- 2&3 Poser le PD derrière, revenir sur PG, ¼ T à G en posant PD à D (03:00)
- 4&5 Poser le PG derrière, revenir sur PD, ½ T à D en posant PG derrière (09:00)
- 6&7 ½ T à D en posant PD devant, ½ T à D en posant le PG derrière, ½ T à D en posant PD devant □(03:00)
- 8& ¼ T à D en posant le PG à G, toucher PD à côté du PG (06:00)

## S 5 - SIDE-BEHIND-1/4 TURN R, STEP SPIRAL, STEP X2, ROCK STEP & ROCK BACK, PLATFORM SPIN RIGHT

- 1-2& Poser PD à D, croiser PG derrière PD, ¼ T à D en posant le PD devant (09:00)
- 3 Poser le PG devant avec une spirale à D sur le PG (finir PDC sur PG)
- 4& Poser le PD devant, poser le PG devant
- 5-6& Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, rassembler PD à côté du PG
- 7-8& Poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD, rassembler PG tour complet à D (appui PG)

## S 6 - STEP IN PLACE SWEEP ¼ TURN R, CROSS- SIDE, BEHIND-SWEEP, BACK- SWEEP, COASTER STEP, STEP R-L, BACK R-L

- 1-2& Poser PDC sur PD avec sweep ¼ T à D (12:00), croiser PG devant PD, poser PD à D

- 3-4 Poser PG derrière avec sweep du PD, poser PD derrière avec sweep du PG
- 5&6 Poser ball du PG derrière, poser ball du PD à côté du PG, poser PG devant
- &7 Poser PD devant, poser le PG devant
- 8& Poser PD derrière, poser PG derrière

**S 7 - PIVOT ½ TURN R, CHAINE, CHAINE ¾ TURN WITH SWEEP R, ROCK BACK, POINT DIAGONAL R, BEHIND-1/4 TURN L, ¼ TURN L, ROCK BACK L, ¼ TURN L**

- 1-2&3 ½ T à D en posant PD devant (1) (06:00), rassembler PG à côté du PD avec tour complet (finir PDC sur PG) (2), poser PD devant avec ¾ T à D (finir PDC sur PG) (&) et faire avec sweep du PD (3)
- 4&5 Poser le PD derrière PG, revenir en appui sur le PG \*\*, toucher pointe du PD dans diagonale D

**\*\* Restart mur 3 (03 :00) après le compte « & et reprendre la danse directement à la section 5**

- 6&7 Poser PD derrière PG, ¼ T à G en posant PG devant, ¼ T à G en posant PD à D
- 8&1 Poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD, ¼ T à G en posant le PG devant (06:00)

**S 8 - WALK R&L, ROCK STEP-PIVOT ½ TURN R, STEP TURN STEP, STEP R, ROCK STEP**

- 2-3 Poser le PD devant, poser le PG devant
- 4&5 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, ½ T à D en posant le PD devant
- &6& Poser le PG devant, ½ T à D, poser le PG devant
- 7 Poser le PD devant
- 8& Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD

**NOTE : Restart mur 3 (03 :00) après le compte 51 (section 7) et reprendre la danse directement section 5. Vous passez donc à une danse 4 murs.**

**FINAL : Finir en appui sur le compte 30&**

**RECOMMENCER AU DEBUT - AVEC LE SOURIRE**

**Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps**

**Merci de ne pas modifier ces pas de danse. Si vous souhaitez les mettre sur votre site web, merci d'utiliser ce format.**

**<http://danseavecmartineherve.fr/>□□□□□□□□**

**Last Update - 27th July 2017**

---