

# Entrez Chez Moi (P) (fr)

COPPER KNOB  
STEPSHEETS

拍數: 0

牆數: 2

級數: Beginner / Novice - danse phrasée,  
avec partenaire



編舞者: Inconnu - Mai 2017

音樂: Entrez Dans Ma Demeure - Claude Lefebvre

source: Lisepiguy Carbonneau, Canada, vidéo youtube 2014

## Partie A

### Les changements de place

#### Section A1 basic waltz forward / basic waltz back

cavalier & cavalière sont face à face en se tenant les deux mains

1-2-3 PG devant – rassembler PD – PG sur place

4-5-6 PD derrière – rassembler PG – PD sur place

#### Section A2

cavalier & cavalière se tiennent par la main droite

cavalier : forward + side L – beside – in place / forward + ½ turn R – beside - in place

1-2-3 PG devant sur côté gauche - rassembler PD – PG sur place

4-5-6 PD devant + ½ tour à droite – rassembler PG – PD sur place

cavalière : forward + ½ turn L - beside - in place / basic waltz back

1-2-3 PG devant + ½ tour à gauche rassembler PD – PG sur place

4-5-6 PD derrière – rassembler PG – PD sur place

#### Section A3 (idem section 1)

#### Section A4

cavalier & cavalière se tiennent par la main droite

cavalier : forward + side L – beside + R ¼ turn - in place / basic waltz back

1-2-3 PG devant à gauche - rassembler PD + ¼ tour à droite – PG sur place

4-5-6 PD derrière – rassembler PG – PD sur place

cavalière : forward + ¼ turn L - beside - in place / basic waltz back

1-2-3 PG devant +¼ tour à gauche - rassembler PD – PG sur place

4-5-6 PD derrière – rassembler PG – PD sur place

#### La promenade

Section 1 forward +1/8 turn L - beside - in place / forward +1/8 turn R - beside - in place

position open promenade, le cavalier lâche la main droite de la cavalière & prend sa main gauche

1-2-3 PG devant +1/8 à gauche – rassembler PD – PG sur place

4-5-6 PD devant +1/8 à droite - rassembler PG - PD sur place

#### Section 2 (idem section 1)

#### Section 3 (idem section 1)

#### Section 4

le cavalier lâche la main gauche de la cavalière

cavalier : forward + ½ turn L – beside - in place / forward + ¼ turn L - beside - in place

1-2-3 PG devant + ½ tour à gauche - rassembler PD – PG sur place

4-5-6 PD devant + ¼ tour à gauche - rassembler PG – PD sur place

cavalière : forward + ½ turn R - beside - in place / forward + ¼ turn R - beside - in place

1-2-3 PG devant + ½ tour à droite – rassembler PD – PG sur place

4-5-6 PD devant + ¼ tour à droite - rassembler PG – PD sur place

## Partie B

### Section B1 side – together – side - kick / side – together – side - touch

#### Déplacement latéral 1

- 1-2-3-4 PG à gauche – rassembler PD – PG à gauche – jeter PD en diagonale gauche (+ toucher main droite)  
5-6-7-8 PD à droite – rassembler PG - PD à droite - toucher PG près du PD (+ toucher main gauche)

### Section B2 forward + ¼ turn L – beside – in place / back + ¼ turn L – beside – in place x 2

#### Les ¼ de tour à gauche

- 1-2-3 PG devant +¼ tour à gauche – PD de côté – PG sur place  
4-5-6 PD derrière +¼ tour à gauche – PG de côté - PD sur place (bis)  
(arrivée en position de départ )

### Section B3 side – together – side - kick / side – together – side – kick

#### Déplacement latéral 2

- 1-2-3-4 PG à gauche – rassembler PD – PG à gauche – jeter PD en diagonale gauche  
5-6-7-8 PD à droite – rassembler PG – PD à droite – jeter PG en diagonale droite

### Section B4 (idem section 3)

#### Déplacement latéral 3

### Section B5 side – together – side - kick / side – together – side - touch

#### Déplacement latéral 4

- 1-2-3-4 PG à gauche – rassembler PD – PG à gauche – jeter PD en diagonale gauche (+ toucher main droite)  
5-6-7-8 PD à droite – rassembler PG – PD à droite - toucher PG près du PD (+ toucher main gauche)

### Section B6 ¼ turn to the left x 4 (idem section 2)

#### Les ¼ de tour à gauche

### Section B7 (idem section 3)

#### Déplacement latéral 5

### Section B8 side– together – side - kick / side – together – side – touch

#### Déplacement latéral 6

- 1-2-3-4 PG à gauche – rassembler PD - PG à gauche – jeter PD en diagonale gauche  
5-6-7-8 PD à droite – rassembler PG - PD à droite - toucher PG près du PD

## Partie C

### (waltz in couple - valse à deux)

#### Section C1

##### les ¼ de tour à droite

le cavalier fait un pas de change à G vers la cavalière qui attend puis la prend dans ses bras  
cavalier : forward + ¼ turn R – beside – in place / back + ¼ turn R – beside – in place x 2

- 1-2-3 PD devant +¼ tour à droite – PG de côté – PD sur place  
4-5-6 PG derrière +¼ tour à droite - PD de côté – PG sur place (bis)

cavalière : back + ¼ turn R – beside – in place / forward + ¼ turn R – beside – in place x 2

- 1-2-3 PG derrière +¼ tour à droite – PD de côté – PG sur place  
4-5-6 PD devant +¼ tour à droite – PG de côté – PD sur place (bis)

arrivée en position de départ

#### Section C2

##### les pas de change

cavalier : side R – beside – in place / side L – beside - in place x 2

- 1-2-3 PD à droite - rassembler PG – PD sur place  
4-5-6 PG à gauche - rassembler PD – PG sur place (bis)

cavalière : side L – beside – in place / side R – beside - in place x 2

- 1-2-3 PG à gauche - rassembler PD – PG sur place

4-5-6 PD à droite - rassembler PG – PD sur place (bis)

**répéter 4 fois ces deux sections**

**Enchaînement : A – A - B – A – A – C – B - A - A – A**

**Rédaction: J.Claude Frumence - île Réunion, France (mai 2017)**

**Remerciements à M. Guy Carbonneau**

**Contact: [jclaufrumencemar@gmail.com](mailto:jclaufrumencemar@gmail.com)**

---