

# Untamed (fr)

拍數: 48      牆數: 4      級數: Intermédiaire  
編舞者: Guy Dubé (CAN) & Serge Légaré (CAN) - Avril 2017  
音樂: Untamed - Cam



Départ: □ 16 temps d'intro avant de débiter la danse.

## [1-8] □ WALK, WALK, VAUDEVILLE, TOGETHER, CROSS, SIDE, CROSS

- 1-2            Marcher D,G devant  
3&4           Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche, toucher le talon D devant en diagonale à droite  
&5&6        Pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D, pied D à droite, toucher le talon G devant en diagonale à gauche  
&7&8        Pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G

## [9-16] □ SIDE, TOUCH, 1/4 TURN R and STEP FWD, SYNCOPATED HEEL TOUCHES, COASTER STEP

- 1&2           Pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G, 1/4 tour à droite et pied D devant  
3&4&        Toucher le talon G devant, pied G à côté du pied D, toucher le talon D devant, pied D à côté du pied G  
5-6           Toucher le talon G devant 2 fois devant  
7&8           Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

## [17-24] □ KICK-CROSS-TOUCH, KICK-CROSS-TOUCH, KICK-BACK-STEP, SLIDE with KNEE POP, STEP FWD, SLIDE with KNEE POP, STEP FWD

- 1&2           Coup de pied D devant, pied D croisé légèrement devant le pied G, toucher la pointe G à gauche  
3&4           Coup de pied G devant, pied G croisé légèrement devant le pied D, toucher la pointe D à droite  
5&6           Coup de pied D devant, pied D derrière, pied G devant (le corps est en 45 degré à droite)  
&7            Glisser l'intérieur du pied D vers le pied G en poussant le genou G devant, déposer le pied G devant  
&8            Glisser l'intérieur du pied D vers le pied G en poussant le genou G devant, déposer le pied G devant

\*\*\* □ Pour les comptes &7&8 le pied D est pointé en diagonale à droite quand il glisse vers le pied G.

## [25-32] □ TOUCH-TOGETHER, TOUCH-TOGETHER, SCUFF, HITCH, STEP BACK, COASTER STEP, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN L

- 1&2&        Toucher la pointe D à droite, pied D à côté du pied G, toucher la pointe G à gauche, pied G à côté du pied D  
3&4           Brosser le talon D devant, lever le genou D, déposer le pied D derrière  
\*\*\* □ (les comptes 3&4 se font dans un mouvement de demi-cercle vers l'avant de haut vers le bas)  
5&6           Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant  
7-8           Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche (terminer le poids sur le pied G)

## [33-40] □ 2X WALK FWD, MAMBO FWD, 2X WALK BACK, MAMBO BACK

- 1-2           Marcher D,G devant  
3&4           Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à côté du pied G  
5-6           Marcher G,D derrière  
7&8           Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à côté du pied D

RESTART : À la 2e rotation de la danse, après les 40 premiers comptes, recommencer la danse du début.

## [41-48] □ CROSS, BACK, TOGETHER, CROSS, 1/4 TURN L and STEP BACK, 1/4 TURN L and STEP FWD, STEP SIDE, CROSS, STEP SIDE, STEP FWD

- 1-2& Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière, pied D à côté du pied G  
3-4 Pied G croisé devant le pied D, 1/4 tour à gauche et pied G derrière  
5-6& 1/4 tour à gauche et pied G devant, pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D  
7-8 Pied D à droite, pied G devant

**TAG 1:** □ À la 1e rotation de la danse, après les 48 premiers comptes, ajouter le TAG suivant :

**[1-8] □ HIPS BUMPS FWD, 1/2 TURN R and HIP BUMPS FWD □**

- 1&2 Pied D devant avec coups de hanches D,G,D devant  
3-4 Pied G devant avec coups de hanches G,D,G devant  
5-6 1/2 tour à droite et pied D devant avec coups de hanches D,G,D devant  
7-8 Pied G devant avec coups de hanches G,D,G devant

**TAG 2:** □ À la 3e rotation de la danse, après les 48 premiers comptes, ajouter le TAG suivant :

**Faire les 8 comptes du TAG 1 suivi des 4 comptes du TAG 2 suivant :**

**[1-4] □ JAZZ BOX in 1/4 TURN R □**

- 1-2 Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière  
3-4 1/4 tour à droite et pied D à droite, pied G devant

**FINISH:** □ À la fin de la danse ajouter 1/4 tour à gauche en touchant la pointe D à droite.  
Garder la pose pour une belle finale sur le mur initial.

**RECOMMENCER...**

Contact: [guydube@cowboys-quebec.com](mailto:guydube@cowboys-quebec.com) - [sergiodance08@hotmail.com](mailto:sergiodance08@hotmail.com)

---