

# Beautiful Drug (P) (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHEETS

拍數: 32      牆數: 0      級數: Intermédiaire Danse de Partenaire  
編舞者: Guy Dubé (CAN) & Manon Poitras (CAN) - Avril 2017  
音樂: Beautiful Drug - Zac Brown Band



Départ : □ 32 temps d'intro, en position côte à côte "Sweetheart" :  
L'homme à l'intérieur de la piste de danse, la femme à l'extérieur face LOD.  
Note : □ Les pas sont les mêmes pour l'homme et la femme sauf si mentionnés.

## [1-8] □ ROCK STEP, COASTER STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN R, SHUFFLE FORWARD

1-2      Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G  
3-4      Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant  
5-6      Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite  
7-8      Shuffle G,D,G devant

(Sur les comptes 7-8, on ne se laisse pas les mains.

On se retrouve maintenant en position "Reverse Sweetheart" face RLOD).

## [9-16] □ H : 1/4 TURN L and TOUCH, HOLD, 2X (TOGETHER, TOUCH), ROCK STEP, SHUFFLE BACK

## [9-16] □ F : 1/4 TURN L and TOUCH, HOLD, 2X (TOGETHER, TOUCH), STEP, PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE BACK □

1-2      1/4 tour à gauche et toucher la pointe D à droite, pause (l'homme derrière la femme en position "Tandem")  
&3&4      Pied D à côté du pied G, toucher la pointe G à gauche, pied G à côté du pied D, toucher la pointe D à droite  
5-6      Sans se laisser les mains l'homme lève le bas D de la femme pour terminer le 1/2 tour avec les 2 mains D croisées sur le dessus.

### L'homme face OLOD et la femme face ILOD

5-6      H : Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G  
5-6      F : Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche  
7&8      On se laisse les 2 mains G pour les comptes 7&8  
7&8      H : Shuffle D,G,D derrière (face OLOD)  
7&8      F : Shuffle D,G,D derrière (face ILOD)

## [17-24] □ H : ROCK BACK, 1/4 TURN R and SHUFFLE BACK, 2X WALK BACK, SHUFFLE BACK

## [17-24] □ F : ROCK BACK, SHUFFLE 3/4 TURN R, 2X WALK BACK, SHUFFLE BACK

1-2      (Sur les comptes 1-2, on se tient toujours les 2 mains D mais pas les mains G)

Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D

Sur les comptes 3&4 l'homme lève le bras D pour permettre à la femme de tourner le 3/4 tour sous son bras D.

3&4      H : 1/4 tour à droite et shuffle G,D,G derrière (en position "Reverse Sweetheart face RLOD)  
3&4      F : 3/4 tour à droite avec G,D et terminer le pied G derrière (en position "Reverse Sweetheart face RLOD)  
5-6      Marcher D,G derrière  
7&8      Shuffle D,G,D derrière

## [25-32] □ H & F: TOUCH BACK, PIVOT 1/2 TURN L, STEP, PIVOT 1/2 TURN L, STEP, PIVOT 1/2 TURN L, KICK-BALL-STEP

1-2      Toucher la pointe G derrière, pivot 1/2 tour à gauche (en position "Sweetheart" face LOD)  
3-4      Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche  
5-6      Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche  
7&8      Coup de pied D devant,, pied D à côté du pied G, pied G devant

TAGS : □ Très facile à repérer avec la musique, au début de la 2ième, 3ième, 5ième et 8ième répétition de la danse.

**Faire les 4 comptes suivant : JAZZ BOX**

1-4 Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière, pied D à droite, pied G devant

**RECOMMENCER**

Contact : [guydube3@hotmail.com](mailto:guydube3@hotmail.com) - [manon.poitras@ete.inrs.ca](mailto:manon.poitras@ete.inrs.ca)

---