

The Ghost Of You (fr)

拍數: 64 牆數: 2 級數: Intermédiaire
編舞者: Roy Verdonk (NL) & Sebastiaan Holtland (NL) - Mars 2017
音樂: The Ghost of You - Caro Emerald



Intro : 16 temps après le temps fort (environ 25 secondes) – ni Tag, ni Restart

Part I. [1-8] Modified Diamond With 1/4 Turn L And Sweep.

- 1-2 PD sur la diagonale avant G (2 temps) (10.30).
- 3-4 PG sur la diagonale avant D (1.30), PD côté D (face à 12.00)
- 5-6 1/8 ème de tour à G et PG arrière (10.30), sweep du PD de l'avant vers l'arrière
- 7-8 Cross PD derrière PG, 1/8 ème de tour à G et PG avant (9.00)

PART II. [9-16] Rocking Forward/Recover, Back With Hook, Forward, Sweep With 1/2 Turn L, Hold, Touch, Point.

- 1-2 Rock PD avant, revenir sur PG
- 3-4 PD arrière, hook du PG devant PD
- 5-6-7 PG avant, ½ tour à G et sweep du PD de l'arrière vers le côté (fan turn) Hold (3.00)
- 8& Touch /pointe PD à côté du PG, touch/pointe D côté D

PART III. [17-24] Cross/Flick (2X), Rock Forward/Recover, Drag Back.

- 1-2 Cross PD devant PG, flick PG talon "out"
- 3-4 Cross PG devant PD, flick PD talon "out"
- 5-6 Rock PD avant, revenir sur PG
- 7-8 Grand pas PD arrière, glisser PG à côté du PD (appui PD)

PART IV. [25-32] Back, 1/4 Turn R, Side, Cross, Sweep Cross, Side, Behind, Sweep.

- 1-2 PG arrière, ¼ de tour à D et PD côté D (6.00).
- 3-4 Cross PG devant PD, sweep du PD de l'arrière vers l'avant
- 5-6 Cross PD devant PG, PG côté G
- 7-8 Cross PD derrière PG, sweep du PG de l'avant vers le côté

PART V. [33-40] Flick Step Back/Hold (2X), Stationary Rock Steps (L, R, L) Hold.

- 1-2 Flick du PG arrière et pas arrière, hold
- 3-4 Flick du PD arrière et pas arrière , hold
- 5-6-7 Rock PG avant, rock PD arrière, rock PG avant
- 8 Hold.

PART VI. [41-48] Walks Forward (R, L), Kick/Ball/Touch, Hold, Heel Swivel, Back, 1/4 Turn R, Side, Cross.

- 1-2 PD avant, PG avant
- 3&4 Kick PD avant, PD à côté du PG, touch/pointe PG devant PD
- 5&6 Hold, swivel des talons à G, swivel des talons au centre
- 7&8 PG arrière, ¼ de tour à D et PD côté D, cross PG devant PD (9.00)

PART VII. [49-56] Tango Sways (R, L), Side, Together, Side, Hold.

- 1-4 Sway à D, hold, sway à G, hold
- 5-8 PD côté D, PG à côté du PD, PD côté D, hold

Part VIII. [57-64] Modified Rock Step With 1/4 Turn Sweep, Modified Sailor Step, Hold.

- 1-4 Rock PG avant (sur 2 temps), revenir sur PD, ¼ de tour à G et sweep du PG de l'avant vers l'arrière
- 5-8 Cross PG derrière PD, PD côté D, PG côté G, hold

Recommenez et Amusez-vous !

Source : COPPERKNOB - Traduction : Maryloo - contact: malouwin@hotmail.fr - WEBSITE :
www.line-for-fun.com

Last Update - 30th Nov. 2017
