

# Polkachien (fr)

COPPERKNOB  
STEP SHEETS

拍數: 32

牆數: 1

級數: Initiation / Débutant - Contra, en  
cercle, Mixer



編舞者: Séverine Fillion (FR) - Mars 2017

音樂: Polkachien - Celkilt : (Album: Everyday's St Patrick's Day!)

Groupe français qui sera en concert au Festival Country Rendez-Vous de Crapponne Sur Arzon le samedi 29 juillet 2017 : <http://www.festivaldecrapponne.com/>

Intro : 16 comptes

Position de départ: 2 cercles face à face. Se joindre les mains sur les côtés paumes contre paumes à hauteur des épaules.

## [1-8] SIDE POINT, HOLD, SWITCH SIDE POINT, HOLD, HEEL SWITCHES, CLAP CLAP

- 1-2 Pointer le PD à droite, pause
- & Assembler PD à côté du PG
- 3-4 Pointer PG à gauche, pause
- & Assembler PG à côté du PD
- 5&6 Touch talon D devant, assembler PD à côté du PG, touch talon G devant
- &7 Assembler PG à côté du PD, touch talon D devant
- &8 Clap Clap (frapper dans ses mains deux fois)

## [9-16] HEEL, HOOK, TRIPLE STEP FWD (RIGHT & LEFT)

Les 2 lignes du cercle se rapprochent pour se retrouver face à face (proche)

- 1-2 Tap talon D devant, Hook D (croiser PD devant jambe G)
- 3&4 Triple step D G D devant
- 5-6 Tap talon G devant, Hook G (croiser PG devant jambe D)
- 7&8 Triple step G D G devant

## [17-24] FULL TURN RIGHT BY WALKING AROUND

Marcher 8 pas en faisant un cercle vers la droite autour de son partenaire que l'on tient bras dessus bras dessous (bras D) Et revenir à sa place (se lâcher le bras sur les 2 derniers pas)

Option : Faire 4 pas chassés à la place des 8 pas! Pour les sportifs!!

## [25-32] JUMP BACK OUT, CLAP, JUMP BACK OUT, CLAP, SIDE STEP TO RIGHT x 2

- &1-2 Petit saut en arrière (jambes écartées largeur des épaules), Clap (2)
- &3-4 Petit saut en arrière (jambes écartées largeur des épaules), Clap (4)
- 5-6 PD à droite, assembler PG à côté du PD
- 7-8 PD à droite, assembler PG à côté du PD

On reprend notre position de départ paumes contre paumes sur les côtés!

Et on se retrouve avec un nouveau partenaire en face de nous!

Recommencer au début en vous amusant!

ATTENTION : à 2m18 de la musique, ne faire que 6 pas (au lieu de 8) aux comptes 17-22

Continuer avec la musique!