

Be Mine Cha (fr)

拍數: 32 牆數: 4
編舞者: Rémi Lemaire (FR) - Mars 2017
音樂: Be Mine - Ofenbach

級數: Intermédiaire facile



Note : 32 Temps d'intro, Pas de Tag ni de Restart

[1-9] □ STEP L TO L – CLOSE R NEXT TO L – STEP FWD DIAGONAL SWEEP – CROSS OVER – BACK ON L – R NEXT TO L – STEP FWD – TOUCH R TO R – SAILOR STEP

- 1-2-3 Poser G à G, Poser D près du G, Avancer G en diagonal avant D et faire un Sweep du pied de D de l'arrière vers l'avant
- 4&5 Croiser D devant G (4), Reculer Pied G (&), Ramener D près du G (5)
- 6-7 Poser G devant, Pointer D à Dte en revenant sur le mur de départ (face 12 :00)
- 8&1 Croiser D derrière G, Poser G à G, Poser D à Dte

[10-17] □ CLOSE TWICE – STEP L TO L – CLOSE TWICE – ¼ TURN AND SWAY x3 – CHA CHA L TO L

- 2&3 Poser G près du D (2), Poser D sur place (&), Poser G à G (3)
- 4&5 Poser D près du G (4), Poser G sur place (&), Poser D à Dte en ¼ de tour à Dte et balancer les hanches vers la Dte (5)
- 6-7 Balancer les hanches vers la G (6), Balancer les hanches vers la Dte (7)
- 8&1 Triple Step G à G

[18-25] □ TOUCH R – PIVOT ¼ TURN – CHANGE WEIGHT – CHA CHA FWD – KICK BALL TOUCH ¼ TURN – SAILOR STEP - BUMP

- 2-3 Pointer D près du G (2), Pivoter ¼ de tour à Dte en transférant le poids du corps sur D et terminer en pointant le pied G près du D (3)
- 4&5 Triple Step G devant
- 6&7 Kick D devant, Poser le pied D derrière en faisant ¼ de tour à Dte, Pointer G à G
- 8&1 Croiser G derrière D (8), Poser D à Dte (&), Pointer le pied G à G en donnant un coup de hanches vers l'avant (1)

[26-32] □ BUMP x2 – SAILOR STEP – CROSS TURN – STEP L TO L – R NEXT TO L

- &2&3& Revenir en appui jambe Dte (&), donner un coup de hanches vers l'avant (2), revenir en appui jambe Dte (&), donner un coup de hanches vers l'avant (3) retour du poids sur D (&)
- 4&5 Croiser G derrière D, Poser D à Dte, Poser G à G
- 6-7 Croiser D derrière G, Dérouler 1 tour complet vers la Dte
- 8& Poser G à G, Ramener D près du G

Have fun

Contact : www.remilemaire.webnode.fr - r.linedancer@gmail.com