

# Be Mine (fr)

COPPERKNOB  
BYEPOSTETS

拍數: 32      牆數: 2      級數: Débutant  
編舞者: Véronique Vernet (FR) - Janvier 2017  
音樂: Be Mine - Ofenbach



Intro : 4 X 8 temps

## [1- 8] BIG SIDE R - TOUCH L WITH ¼ TURN L - CHASSE L -1/4 TURN L BIG SIDE R -CHASSE L

1-2            Grand PD à D – ¼ de tour à G touch PG à côté du PD (9h)  
3&4           Pas PG à G – Pas PD à côté du PG – Pas PG à G  
5- 6           ¼ de tour à G grand PD à D – Touch PG à côté du PD (12)  
7&8           Pas PG à G – Pas PD à côté du PG – Pas PG à G

## [9 – 16] WALK R,L – CHASSE FORWARD R – STEP TOUCH FORWARD – CHASSE R

1-2            Marche avant PD - PG  
3&4           Pas PD en avant – Pas PG derrière PD – Pas PD en avant  
5- 6           Pas PG en avant – Tape pointe D à côté du PG  
7&8           Pas PD à D – Pas PG à côté du PD – Pas PD à D

## [17- 24] ROCK STEP BACK L – STEP FORWARD L- SWIVELL - ROCK STEP BACK L – HEEL SPLIT

1-2            Pas PG derrière PD – Replacer le Pdc sur PD  
3&4           Pas PG Devant PD - Orienter les 2 talons à G  
5- 6           Pas PG derrière PD – Replacer le Pdc sur PD  
7&8           Pas PG Devant PD - Ecarter les 2 talons – Fermer les talons

## [25 – 32] STEP BACK L ,R ,L – TOUCH BACK R – WALK R,L - TOUCH R – HOLD

1-2            Pas arrière PG – PD  
3-4            Pas arrière PG – Pointe PD en arrière  
5- 6           Pas en avant PD – PG  
7&8           Touch PD à côté du PG – Mouvements alternés d'épaules de haut en bas G □ & D □

## TAG: à 6h à la fin du 7ième mur

1-2-3&4       MOVEMENTS OF SHOULDERS up and down L,R ,L&R&L  
1-2            Monter l'épaule G la descendre et monter l'épaule D  
3&4            Monter l'épaule G, D, G

Recommencer depuis le début

Contact: [v.veronique50@gmail.com](mailto:v.veronique50@gmail.com)