

So Bad (fr)

拍數: 80 牆數: 4 級數: Intermédiaire
編舞者: Marine (FR) - Février 2017
音樂: I Feel So Bad / Kungs



A : 32 comptes, B : 48 comptes (2 fois)

Introduction : 16 comptes

Intro, A, A, A, A, B [9:00]- - [9:00], A, A, A, A, A, B [12:00]- - [12:00], A

A [1-8] R HEEL, R FLAT, L STEP BEHIND R HEEL, R HEEL TO R, R FLAT, L HEEL FWD, L FLAT, STEP R BEHIND L HEEL, L HEEL FWD, L FLAT

- 1-2 Poser le talon D à D, Poser le PD à plat (Déplacement latéral vers la D, haut du corps tourné vers 1:30)
&3-4 Ramener la pointe du PG derrière le talon D, Poser le talon D à D, PD à plat [12:00]
5-6 Poser le talon G devant, PG à plat
&7-8 Ramener la pointe du PD derrière le talon G, Avancer le Talon G, PG à plat [12:00]

A [9-16] JAZZ BOX CROSS, R STEP, TOUCH, L STEP, TOUCH

- 1-2 Croiser PD devant PG, Reculer PG,
3-4 Poser PD à D, Croiser PG devant PD
5-6 PD à D, Touch PG à côté du PD
7-8 PG à G, Touch PD à côté du PG [12:00]

A [17-24] KICK BALL CHANGE, CROSS, HOLD, CROSS SHUFFLE, POINT, FLICK, L STEP BACK

- 1&2 Kick PD devant, Poser PD à côté du PG, Poser PG à côté de PD [12:00]
3-4 Croiser PD devant PG, Hold
5&6 Garder PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG
7&8 Pointer PG à G, Flick (Petit coup de pied rapide derrière, Genoux serrés et Pointe du PG tendue, Poser PG derrière PD [12:00]

A [25-32] MONTEREY 1/4 TURN R, ROCK STEP, STEP BACK (x2), TOUCH SIDE

- 1-2 Pointer PD à D, Ramener le PD à côté du PG en faisant 1/4 de tour à D [3:00]
3-4 Pointer le PG à G, Ramener le PG à côté du PD avec Poids du corps à G
5-6 Poser le PD devant, revenir en appui sur PG
7&8 Reculer PD, Reculer PG, Touch PD à D [3:00]

FIN DE LA PARTIE A

B (1°) : Beginning [9:00], End [9:00]

B (2°) : Beginning [12:00], End [12:00]

B [1-8] POINT R, TOGETHER, POINT L, TOGETHER, POINT R, HITCH, [HEEL, TOGETHER x2], HEEL, HOLD

- 1&2& Pointer PD à D, le ramener à côté du PD, Pointer PG à G, Ramener PG à côté du PD
3-4 Pointer PD à D, Hitch jambe D
5&6& Talon D devant, le ramener à côté du PG, Talon G devant, le ramener à côté de PD
7-8 Talon D devant, Hold

B [9-16] R STEP BACK, POINT L, TOGETHER, POINT R, TOGETHER, POINT, HITCH, [HEEL, TOGETHER (x2)], HEEL, HOLD

- 1&2& Ramener PD à côté de PG en Pointant PG à G(1), Ramener PG à côté de PD(&), Pointer PD à D(2), Ramener PD à côté de PG(&)
3-4 Pointer PG à G, Hitch jambe G

5&6& Talon G devant(5), Ramener le talon G à côté de PD(&), Talon D devant(6), le ramener à côté de PG(&)
7-8 Talon G devant, Hold

B [17-24] L STEP BACK, POINT R, TOGETHER, POINT L, TOGETHER, POINT R, HOLD, TOGETHER, POINT L, TOGETHER, POINT R, TOGETHER, POINT L, DRAG

1&2& Ramener PG à côté de PD en Pointant PD à D(1), Ramener PD à côté de PG(&), Pointer PG à G(2), Ramener PG à côté de PD(&)
3-4 Pointer PD à D, Hold
5&6 Ramener PD à côté de PG en Pointant PG à G(5), Ramener PG à côté de PD(&), Pointer PD à D(6)
&7-8 Ramener PD à côté de PG(&), Pointer PG à G(7), Ramener PG à côté de PD(8) [9:00]

B [25-32] ROLLING VINE MODIFIED BY A RIGHT ROCK STEP, RIGHT STEP FWD WITH 1/4 TURN L, L TOUCH L SIDE, L STEP FWD, R TOUCH R SIDE

1-2 PD à D avec 1/4 de tour à D(1), 1/2 tour à D(2)
3-4 Fin du Rolling Vine modifié: [1/4 de tour à D en posant le PD à D et en déplaçant le poids du corps à D](3), Remettre le poids du corps sur PG(4) [9:00]
5-6 Avancer PD avec 1/4 de tout à G, Touch PG à côté de PD [6:00]
7-8 Avancer PG, Touch PD à côté de PG

B [33-40] SPIRAL TURN MODIFIED (3/4 TURN), SWEEP, STEP BEHIND, STEP SIDE, STEP CROSS, R ROCK STEP, ROCK STEP FWD

1-2 Avancer PD, 3/4 tour en spirale à G en laissant traîner la pointe du PG au sol [9:00]
3&4 Amener PG derrière PD avec un Sweep, Poser PD à côté, Croiser PG devant PD
5-6 Déplacer PD à D avec poids du corps à D, Revenir en appui sur PG
7-8 Déplacer PD devant avec poids du corps devant, Revenir en appui sur PG [9:00]

B [41-48] BACK SYNCOPATED SPLIT(x2), R LOCK STEP FWD, L LOCK STEP FWD

&1&2 En reculant : Ecarter PD, Ecarter PG, Resserrer PD, Resserrer PG
&3&4 Ecarter PD, Ecarter PG, Resserrer PD, Resserrer PG
5&6 Avancer PD, Croiser PG derrière PD, Avancer PD
7&8 Avancer PG, Croiser PD derrière PG, Avancer PG [9:00]

Final : Beginning the last wall at [12:00], you finish at [12:00] if you do 1/4 turn Left on "7&8 (A: 25-32)

Au dernier mur, sur les comptes "7&8 " (partie A: 25-32), effectuer 1/4 de tour à G pour terminer la danse face à [12:00]

Fiche originale de la chorégraphie- Merci de ne pas modifier les pas
vocardance@hotmail.fr

Last Update - 15th August 2017
