

# Move Y B (fr) (Move Your Body)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

拍數: 32                      牆數: 4                      級數: Débutant  
編舞者: Antonella MAZZEO (FR) - Février 2017  
音樂: Move Your Body - Sia



Introduction: 16 comptes

**Section 1:** □HEEL GREEN 1/4 TURN R ROCK BACK R TOGETHER L, BIG STEP R TUCH L FWD DIAGONAL, BIG STEP LEFT FWD DIAGONAL TUCH R,

1 2                      Pivot Sur Talon droit 1/4 de tour à D  
3 4                      Pose PD derrière, Rassemble PG à côté du PD  
5 6                      Grand Pas D diagonale D Touche PG à côté du PD  
7 8                      Grand Pas G diagonale G Touche PD à côté du PG

**Section 2:** □STEP R FWD 1/4 TURN TO THE L, CROSS SIDE BEHIND POINT L CROSS L POINT R

1 2                      Pas PD devant, 1/4 de Tour à G  
3 4                      Croise PD devant PG, Décroise et pose PG à G,  
5 6                      Croise PD derrière PG, Pointe PG à G  
7 8                      Pose PG devant, Pointe PD à D

**Section 3:** □SWAY R TUCH L BUMP , SWAY L TUCH R BUMP, STEP R FWD, TUCH L , STEP BACK L, TUCH R,

variante : (\*\*SEMICUBAN MOTION R FWD), TUCH (\*\*SEMICUBAN MOTION L BACK, TUCH,

1 2                      PD à D avec mouvement de hanche sur la Diagonale, Tuch PG  
3 4                      PG à G avec mouvement de hanche sur la Diagonale, Tuch PD  
5 6                      PD devant, Touche PG derrière PD,  
7 8                      PG derrière, Touche PD devant PG,

(variante Fléchir les genoux, isoler le haut du corps et basculer le bassin en avant)  
en arrière

**Section 4:** □ ROCK STEP R, RECOVER, TURN 1/4 TO THE R, POINT L TO THE L, ROLLING VINE TO THE L, TUCH R

1 2                      Pose PD devant avec PDC, revenir appui PG, 1/4 Tour à D,  
3 4                      Pose PD à D, Pointe PG à G,  
5 6                      Pose PG à G, 1/2 tour à G,,  
7 8                      1/2 tour à G, Tush PD à côté du PG

**\*\*VARIANTE : SEMICUBAN MOTION (appelé aussi «PELVIC THRUSTS»)**

Tag fin 11ème mur, 8comptes : STEP R FWD HOLD, TURN 1/2, STEP R FWD HOLD, TURN 1/2

1 2 3 4                      PD devant hold, 1/2 tour à G  
5 6 7 8                      PD devant hold, 1/2 tour à G

Contact: [countrydancers45@gmail.com](mailto:countrydancers45@gmail.com)