

# Fuego (es)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

拍數: 32 牆數: 2 級數: Newcomer  
編舞者: Ana Maria Salas Sitges (ES) & Jaime Parera Llompart (ES) - Diciembre 2016  
音樂: Fuego - Juanes



Hoja redactada por Ana Maria Salas

#3 restard en 2<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> y 6<sup>a</sup> pared.

## [1-8] CHASSE (DR-IZ) SAILOR ¼ GIRO (DR), DOUBLE KNEE POOP

- 1& Paso a la derecha con el pie D, junta pie IZ al lado del D
- 2 Paso pie D al lado derecho
- 3& Paso a la izquierda con el pie IZ, junta pie D al lado del IZ
- 4 Paso pie IZ al lado izquierdo
- 5& Paso atrás pie D al lado derecho girando ¼ a la derecha, devolver el peso al pie IZ
- 6 Devolver el peso al pie D
- &7 Levantar talones flexionando rodillas, bajar talones
- &8 Levantar talones flexionando rodillas, bajar talones

## [9-16] BOTAFOGO x2, ½ VUELTA (IZ), SYNCOPA DE SPLITS

- 1& Cruza pie D por delante del IZ, paso pie IZ al lado izquierdo
- 2 Devolver el peso al pie D
- 3& Cruza pie IZ por delante del D, paso pie D al lado izquierdo
- 4 Devolver el peso al pie IZ
- 5 Paso delante pie D
- 6 ½ giro a la izquierda, devolver el peso al pie IZ
- &7 Paso al lado pie D, paso al lado pie IZ
- &8 Paso pie D al centro, pie IZ junta al lado del D

## [17-24] SHUFFLE (DR-IZ), RUMBA BOX

- 1& Paso delante pie D , cruza IZ detras del D
- 2 Paso delante pie D
- 3& Paso delante pie IZ , cruza D detras del IZ
- 4 Paso delante pie IZ
- 5& Paso al lado pie D, junta IZ al lado del D
- 6 Paso delante pie D
- 7& Paso a la izquierda con el pie I , junta pie D al lado del IZ
- 8 Paso atrás pie IZ

## [25-32] PASO atrás x2 (DR-IZ), PADEL x2 1/2 GIRO (IZ), PASO DELANTE x2 ¾ GIRO (IZ)

- 1 Paso atrás pie D
- 2 Paso atrás pie IZ
- 3& Paso delante pie D, devolver peso al pie IZ con ¼ giro IZ
- 4& Paso delante pie D, devolver peso al pie IZ con ¼ giro IZ
- 5 Paso delante pie D
- 6 Paso delante pie IZ
- 7& Paso delante pie D, devolver peso al pie IZ con ¼ giro IZ
- 8& Paso delante pie D, devolver peso al pie IZ con ½ giro IZ

RESTART: Tres restarts , en la segunda, cuarta y sexta pared despues del cound 16 en syncopade spleats quedar mirando a las 12, para volver a empezar.

Contact: [mitospelitos@yahoo.es](mailto:mitospelitos@yahoo.es)

---