

# Missing (fr)

拍數: 64                      牆數: 4                      級數: Novice  
編舞者: Guylaine Bourdages (CAN) - Novembre 2016  
音樂: Missing - William Michael Morgan : (Album: Vinyl)



Intro : 32 comptes

## SECTION 1: [1-8] Kick Ball Change, Stomp RF forward(with toes turns to right), Twist right heel Out, In, Kick RF forward, RF back, LF beside LF

1&2                      Kick PD avant (1), Plante du PD près du PG (&), PG sur place (2)  
3-4                      Déposer PD en tournant les orteils à droite (3), tourner le talon D vers la droite (4),  
5-6                      Ramener talon D à gauche (5), Kick PD avant droite (6)  
7-8                      PD arrière (7), PG assemblé au PD (8)

## SECTION 2: [9-16] □RF Rock Step forward, Chassé 1/2R, Rock Step LF forward, 1/4L LF to left, Touch RF to Right

1-2                      PD avant (1), Retour du poids sur le PG (2)  
3&4                      1/4D PD à D (3), PG à côté du PD (&), 1/4D PD avant (4)  
5-6                      PG avant (5), Retour du poids sur le PD (6)  
7-8                      1/4G PG à Gauche (7), Pointer PD à Droite (8) (3H)

RESTART ICI AU MUR 3 (6H) après 16 comptes vous ferez face à 9H

## SECTION 3: [17-24] □REPEAT SECTION 1

## SECTION 4: [25-32] □REPEAT SECTION 2 (6H)

RESTART ICI AU MUR 6 (3H) après 32 comptes vous ferez face à 9H

## SECTION 5: [33-40] □Jazz Box Chassé Right, Jazz Box Chassé Left

1-2                      PD croisé devant PG (1), PG lég en arrière (2)  
3&4                      PD à Droite (3), PG à côté du PD (&), PD à Droite (4)  
5-6                      PG croisé devant PD (5), PD lég en arrière (6)  
7&8                      PG à Gauche (7), PD à côté du PG (&), PG à Gauche (8)

## SECTION 6: [41-48] □RF Jazz Box (progressing backward) , LF Jazz Box (progressing backward), Coaster Step with LF

1-2-3                      PD croisé devant PG (1), PG lég arrière (2) , PD arrière (3)  
4-5                      PG croisé devant PD (4), PD lég arrière (5)  
7-8                      PG arrière (6), PD assemblé au PG (7), PG avant (8)

## SECTION 7: [49-56] □Walk Forward R,L, Kick Ball Change , Walk Forward R,L, Step Turn 1/4L

1-2                      Marche avant D (1) ,G (2)  
3&4                      Kick PD avant (3), Plante du PD près du PG (&), PG sur place (4)  
5-6                      Marche avant D (5) ,G (6)  
7-8                      PD avant (7), 1/4G transfert le poids sur le PG (8)

## SECTION 8: [57-64] □RF Toe Strut forward, 1/4L LF Toe Strut Forward, RF Toe Strut forward, 1/4L LF Toe Strut Forward

1-2                      Plante du PD avant (1), Déposer le talon D (2)  
3-4                      1/4G Plante du PG avant (3), Déposer le talon G (4)  
5-6                      Plante du PD avant (5), Déposer le talon D (6)  
7-8                      1/4G Plante du PG avant (7), Déposer le talon G (8)

**RESTART AU MUR 3 (6H)**

**après les 16 premiers comptes (Vous ferez face à 9H) Recommencer la danse**

**RESTART AU MUR 6 (3H)**

**après les 32 premiers comptes (Vous ferez face à 9H) Recommencer la danse**

**WOHOUUUUUU Have FUNNNNNNNN :-)**

**Un rêve, du coeur au travail, ma passion de la danse et mon amour pour les gens ...**

**C'est ma réalité qui se construit avec vous. Merci d'être là Guylaine xx**

**Contact: [gbourdages@hotmail.com](mailto:gbourdages@hotmail.com)**

---