

# Molly Malone (P) (fr)

COPPER KNOB  
BY STEPHENETS

拍數: 51

牆數: 0

級數: Intermédiaire - Danse Partner en cercle



編舞者: Noria BOUACHI - Novembre 2016

音樂: Molly Malone de PUCA (Reprise des DUBLINERS)

Position : Closed social position – Dames RLOD et les hommes FLOD – Pas opposés.

Départ : 15 temps d'intro avant le début de la danse

Séquences : 51 – 39 – 51 – 24 – 51 – 39 – 51 – 27 - 33

## PAS DE L'HOMME

### [1 – 6] BASIC FORWARD – BASIC ¼ TURN RIGHT

1-2-3 PG devant – PD à côté PG – PG à côté PD LOD

4-5-6 PD ¼ tour D arrière – PG à côté PD – PD à côté PG OLOD

(l'Homme fait face à la Dame épaules G alignées)

### [7 – 12] BASIC ½ TURN FORWARD – BASIC BACK

1-2-3 PG devant ½ tour G – PD à côté PG – PG à côté PD ILOD

4-5-6 PD arrière – PG à côté PD – PD à côté PG

### [13 – 18] BASIC FULL TURN LEFT FORWARD – BASIC FORWARD

1-2-3 PG devant ½ tour G – PD à côté PG ¼ tour G – PG à côté PD ¼ tour G ILOD

4-5-6 PD avant – PG à côté PD – PD à côté PG

(l'Homme et la Dame se tournent le dos)

### [19 – 24] SIDE STEP – SLIDE – TRIPLE STEP ½ TURN ON THE SPOT

1-2-3 PG à G (1) – slide PD à côté PG (sur 2 comptes)

4-5-6 ½ tour à D sur PD PG PD OLOD

### [25 – 30] BASIC DIAGONALLY LEFT – BASIC 1/4 TURN LEFT

(L'homme tend le bras Gauche vers la taille de sa Partner au compte 1 et ne la lâche qu'au compte 6)

1-2-3 PG en avant diagonale G – PD à côté PG – PG à côté PD

4-5-6 PD en avant 1/4 tour à G - PG à côté PD – PD à côté PG LOD

### [31 – 36] BASIC DIAGONALLY LEFT – BASIC ½ TURN RIGHT

(L'homme tend le bras Droit vers la taille de sa nouvelle Partner au compte 1 et ne la lâche qu'au compte 6)

1-2-3 PG en avant diagonale G – PD à côté PG – PG à côté PD

4-5-6 PD en avant 1/4 tour à D - PG à côté PD ¼ tour D – PD à côté PG RLOD

### [37 – 42] BASIC DIAGONALLY RIGHT – BASIC ½ TURN LEFT

(L'homme tend le bras Gauche vers la taille de sa Partner au compte 1 et ne la lâche qu'au compte 6)

1-2-3 PG en avant diagonale D – PD à côté PG – PG à côté PD

4-5-6 PD en avant 1/4 tour à G - PG à côté PD ¼ tour G – PD à côté PG LOD

### [43 – 48] BASIC ON THE LEFT – BASIC ON THE RIGHT

1-2-3 PG à G – PD à côté PG – PG à côté PD

(Paume G Homme contre paume D Dame cercle vers la G )

4-5-6 PD à D - PG à côté PD – PD à côté PG

(Paume D Homme contre paume G Dame cercle vers la D)

### [49 – 51] STEP SIDE – TOGETHER - TOUCH

1-2-3 PG à G – PD à côté PG – PG touch (prêt à reprendre la danse)

## **PAS DE LA DAME**

### **[1 – 6] BASIC BACK – BASIC ¼ TURN RIGHT**

- 1-2-3 PD arrière – PG à côté PD – PD à côté PG RLOD  
4-5-6 PG ¼ tour D arrière – PG à côté PD – PD à côté PG ILOD

**(la Dame fait face à l'Homme épaules G alignées)**

### **[7 – 12] BASIC ½ TURN FORWARD – BASIC BACK**

- 1-2-3 PD devant ½ tour D – PG à côté PD – PD à côté PG OLOD  
4-5-6 PG arrière – PD à côté PG – PG à côté PD

### **[13 – 18] BASIC FULL TURN RIGHT FORWARD – BASIC FORWARD**

- 1-2-3 PD devant ½ tour D – PG à côté PD 1/4 tour D – PD à côté PG ¼ tour D OLOD  
4-5-6 PG avant – PD à côté PG – PG à côté PD

**(la Dame et l'Homme se tournent le dos)**

### **[19 – 24] SIDE STEP – SLIDE – TRIPLE STEP ½ TURN ON THE SPOT**

- 1-2-3 PD à D (1) – slide PG à côté PD (sur 2 comptes)  
4-5-6 ½ tour à G sur PG PD PG ILOD

### **[25 – 30] BASIC FORWARD – BASIC 1/4 TURN LEFT**

**(La Dame tend le bras Gauche vers la taille de son Partner au compte 1 et ne la lâche qu'au compte 6)**

- 1-2-3 PD en avant – PG à côté PD – PD à côté PG  
4-5-6 PG en avant 1/4 tour à G - PD à côté PG – PG à côté PD RLOD

### **[31 – 36] BASIC DIAGONALY LEFT – BASIC ½ TURN RIGHT**

**(La Dame tend le bras Droit vers la taille de son Partner de Droite au compte 1 et ne la lâche qu'au compte 6)**

- 1-2-3 PD en avant diagonale G – PG à côté PD – PD à côté PG  
4-5-6 PG en avant 1/4 tour à D - PD à côté PD ¼ tour D – PG à côté PD LOD

### **[37 – 42] BASIC DIAGONALY RIGHT – BASIC ½ TURN LEFT**

**(La Dame tend le bras Gauche vers la taille de son Partner au compte 1 et ne la lâche qu'au compte 6)**

- 1-2-3 PD en avant – PG à côté PD – PD à côté PG  
4-5-6 PG en avant 1/4 tour à G - PD à côté PG ¼ tour G – PG à côté PD

### **[43 – 48] BASIC ON THE RIGHT – BASIC ON THE LEFT**

- 1-2-3 PD à D – PG à côté PD – PD à côté PG RLOD

**(Paume D Dame contre paume G Homme cercle vers la D)**

- 4-5-6 PG à G - PD à côté PG – PG à côté PD

**(Paume G Dame contre paume D Homme cercle vers la G)**

### **[49 – 51] STEP SIDE – TOGETHER - TOUCH**

- 1-2-3 PD à D – PG à côté PD – PD touch (prête à reprendre la danse)

## **LES RESTART**

### **ROUTINE 2 et 6**

Faire les 30 premiers comptes puis :

### **BASIC FULL TURN LEFT – BASIC ON THE SPOT**

**(Les danseurs restent ensemble et continuent de tourner)**

- 1-2-3 (D) PD en avant 1/4 tour à G - PG à côté PD ¼ tour G – PD à côté PG  
1-2-3 (H) PG en avant 1/4 tour à G - PD à côté PG ¼ tour G – PG à côté PD  
4-5-6 (D) PG en avant 1/4 tour à G - PD à côté PG ¼ tour G – PG à côté PD  
4-5-6 (H) PD en avant 1/4 tour à G - PG à côté PD ¼ tour G – PD à côté PG

**Puis finir la ROUTINE 2 avec les comptes 49 à 51**

### **ROUTINE 4**

**\* Faire les 12 premiers temps de la danse puis**

### **[13 – 18] BASIC TURN FORWARD – BASIC ON THE SPOT**

- 1-2-3 (D) PD devant 1/4 tour D – PG à côté PD – PD à côté PG

**(Option : la Dame peut remplacer le ¼ par 1 tour ¼)**

1-2-3 (H) PG devant 1/4 tour G – PD à côté PG 1/4 tour G – PG à côté PD ¼ tour G

4-5-6 (D) PG sur place – PD à côté PG – PG à côté PD

4-5-6 (H) PD sur place – PG à côté PD – PD à côté PG

**(L'Homme et la Dame se font face)**

**Puis danser les comptes 43 à 48 une fois et on reprend la danse depuis le début.**

**ROUTINE 8**

**Idem ROUTINE 4**

**Puis danser les comptes 43 à 51 une fois et on reprend la danse depuis le début.**

**ROUTINE 9**

**Idem ROUTINE 4 et 8**

**Puis danser 2 fois les comptes 43 à 48 et finir la danse avec les comptes 49 à 51.**

**J'ESPERE QUE VOUS APPRECIEREZ CETTE DANSE AUTANT QUE MOI**

**I HOPE YOU'LL ENJOY THIS DANCE AS MUCH AS I ENJOY IT.**

**Contact: [bouachi.noria@neuf.fr](mailto:bouachi.noria@neuf.fr)**

---