

# Be There (fr)

拍數: 64      牆數: 4      級數: Country  
編舞者: Nathalie Pelletier (CAN) - Novembre 2016  
音樂: Be There - Peter Myles



Intro : 16 temps = début sur les paroles

## [1-8] □ WALK, WALK, SHUFFLE FWD, WALK, WALK, SHUFFLE

1-2,3&4      PD avant, PG avant, PD avant, PG assemblé au pd, PD avant  
5-6,7&8      PG avant, PD avant, PG avant, PD assemblé au pg, PG avant □ mur 12 h

## [9-16] □ STEP PIVOT ½ TURN, SHUFFLE ½ TURN, BACK ROCK, SHUFFLE FWD

1-2      PD avant, ½ t.a.g. – PG sur place  
3&4      PD de côté, PG assemblé au pd, PD de côté en tournant ½ t.a.g. □ revenir mur 12 h  
5-6,7&8      PG arrière, PD sur place, PG avant, PD assemblé au pg, PG avant

## [17-24] □ SIDE SHUFFLE, BACK ROCK, SIDE SHUFFLE ½ TURN, BACK ROCK

1&2,3-4      PD de côté, PG assemblé au pd, PD de côté, PG arrière, PD sur place  
5&6,7-8      ½ t.a.d. – PG côté, PD assemblé au pg, PG côté, PD arrière, PG sur place □ mur 6 h

## [25-32] □ SIDE SHUFFLE, BACK ROCK, SIDE SHUFFLE ½ TURN, STOMPS ¼ TURN

1&2,3-4      PD de côté, PG assemblé au pd, PD de côté, PG arrière, PD sur place  
5&6      ½ t.a.d. – PG côté, PD assemblé au pg, PG côté  
7-8      ¼ t.a.d. – PD stomp côté PG stomp assemblé au pd □ mur 3 h

## [33-40] □ SHUFFLE FWD, PIVOT ½ TURN, SHUFFLE FWD, STOMPS

1&2,3-4      PD avant, PG assemblé au pd, PD avant, PG avant, ½ t.a.d. – PD sur place  
5&6,7-8      PG avant, PD assemblé au pg, PG avant, PD stomp sur place, PG stomp sur place □ mur 9 h

## [41-48] □ SIDE SHUFFLE, BACK SHUFFLE, SIDE SHUFFLE, PIVOT ½ TURN

1&2      PD de côté, PG assemblé au pd, PD de côté,  
&3&4      (& ¼ t.a.g), PG arrière, PD assemblé au pg, PG arrière,  
&5&6      (& ¼ t.a.d), PD de côté, PG assemblé au pd, PD de côté,  
&7-8      (& ¼ t.a.d), PG avant, ½ t.a.d. – PD sur place □ mur 6 h

## [49-56] □ SHUFFLE FWD, PIVOT ½ TURN, SHUFFLE FWD, ROCK FWD

1&2,3-4      PG avant, PD assemblé au pg, PG avant, PD avant, ½ t.a.g. – PG sur place  
5&6,7-8      PD avant, PG assemblé au pd, PD avant, PG avant, PD sur place □ mur 12 h

## [57-64] □ STEP DIAG, TOUCH x 3, STEP ¼ TURN, STOMP

1-2-3-4      PG diag. arrière, PD touch près du pg (et clap), PD diag. Arrière, PG touch près pd (et clap)  
5-6      PG diag. arrière, PD touch près du pg (et clap),  
7-8      ¼ t.a.d. – PD de côté, PG stomp assemblé au pd □ mur 3 h

REPRENDRE DU DÉBUT...

Restart / Tag 1 : Après le 4e mur (mur 12h) avant de reprendre du début, faire une pause :

1-8      faire une pause, improviser et chanter .... Be...iiii... ahhhh !

Amusez vous ! □

Nathalie Pelletier  
Fais-moi danser – Montréal 514-299-0814

<https://www.facebook.com/groups/145310288832337/>

<http://faismoidanser.e-monsite.com>

ou [faismoidanser@hotmail.com](mailto:faismoidanser@hotmail.com)

Amis de la danse, lors de votre venue a Montréal : venez danser avec nous  
au STUDIO 361 tous les lundis et jeudis situé au 8600, rue Parkway à Montréal (Anjou)

---