

# Come (fr)

拍數: 32      牆數: 4      級數: Débutant  
編舞者: Steffie ROBERT (FR) - Juillet 2016  
音樂: Come - Jain



Intro : 16 comptes - 1 TAG de 20 comptes

**[1-8] – R & L FWD STEP, R ROCKING CHAIR, R & L STEP FWD, STEP ½ TURN, STEP**

1-2            Step D en avant, Step G en avant  
3&4&        Rocking Chair D syncopé (= Rock Step D en avant, revenir PdC sur PG, Rock Step D en arrière, revenir PDC sur PG)  
5-6            Step D en avant, Step G en avant  
7&8            Step D en avant, ½ tour à Gauche (PdC sur PG), Step D en avant □6:00

**[9-16] – L SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, R SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-R. STEP FWD**

1-2            Rock Step G à G, Revenir PdC sur PD  
3&4            Behind (= cross G derrière PD), Side (= Step D à D), Cross (= Cross G devant PD)  
5-6            Rock Step D à D, Revenir PdC sur PG  
7&8            Behind (= Cross D derrière PG), Side (= Step G à G), Step D légèrement devant

**[17-24] – ROCK FWD LEFT, LEFT SHUFFLE BWD, ROCK BWD RIGHT, RIGHT SHUFFLE FWD**

1-2            Rock Step G en avant. Revenir PdC sur PD  
3&4            Triple Step G en arrière (G, D, G)  
5-6            Rock Step D en arrière, Revenir PdC sur PG  
7&8            Triple Step D en avant

**[25-32] – STEP PIVOT ¼ TURN RIGHT x2, POINT LEFT FWD & LEFT, SAILOR STEP WITH ¼ TURN LEFT**

1-2            Step G devant, ¼ de tour à D (PdC sur PD) 9:00  
3-4            Step G devant, ¼ de tour à D (PdC sur PD) 12:00  
5-6            Point G devant, Point G à G  
7&8            Sailor Step G avec ¼ de tour à G

Option simple pour 7&8 : 3 petits pas sur place (G, D, G) avec ¼ de tour à G 9:00

Tag à la fin du 4ème mur (après 1 tour complet) puis reprendre la danse

**\*TAG\* – STEP R & L FWD, R MAMBO FWD, STEP L & R BWD, L MAMBO BWD, OUT, OUT, IN, IN, FULL TURN LEFT STEPPING R, L, RUN x3, L, R, RUN x3.**

1-2-3&4        Step D & G en avant, mambo D en avant (le 4 légèrement en arrière)  
5-6-7&8        Step G & D en arrière, mambo G en arrière (le 8 légèrement en avant)  
1-4            Out D, Out G, In D, In G

Former un tour complet dans le sens inverse des aiguilles d'une montre avec les pas suivants :

1-2-3&4        Step D & G en avant, Run-Run-Run (D, G, D)  
5-6-7&8        Step G & D en avant, Run-Run-Run (G, D, G)

REPEAT avec le

Convention : □D = Droite - □□G = Gauche - □□PdC : Poids du corps  
PD = Pied droit □- □PG = Pied gauche - □M : main

Contact : CLDS44@yahoo.fr