

# Love Runs Out (fr)

拍數: 48      牆數: 4      級數: Intermédiaire - No Country  
編舞者: Stéphanie FAUVEL (FR) - Novembre 2014  
音樂: Love Runs Out - OneRepublic



Introduction : 32 temps

## SHUFFLE RIGHT, ROCK STEP G, SHUFFLE LEFT ¼ TURN L, TOUCH, TOUCH

1&2      Shuffle D latéral : pas PD côté D – pas PG à côté du PD – pas PD côté D  
3.4      Rock step G arrière – revenir sur PD avant  
5&6      Shuffle G latéral : pas PG côté G – pas PD à côté du PG – ... ¼ tour G... pas PG avant  
7.8      Touch PD devant – Touch PD côté D

## SAILOR STEP R, SAILOR STEP ¼ TURN L, HEEL, SWITCH, TOE, SWITCH, TOE, SWITCH, HEEL

1&2      Sailor step D : Cross PD derrière PG – pas PG côté G – pas PD côté D  
3&4      Sailor step G : Cross PG derrière PD – pas PD côté D – ¼ de tour G... pas PG avant  
5&6      Touch talon D devant – Switch : pas PD à côté du PG – Touch pointe PG à côté du PD  
&7&8      Switch : pas PG à côté du PD – Touch pointe PD à côté du PG – Switch : pas PD à côté du PG  
8&      Touch talon G devant – Switch : pas PG à côté du PD

## KICK BALL STEP, STEP TURN, WALK, WALK, SHUFFLE R FORWARD

1&2      Kick ball step D : Kick PD avant – pas ball PD à côté du PG – pas PG avant  
3.4      pas PD avant – ½ tour pivot vers G (appui PG)  
5.6      pas PD avant – pas PG avant (Option : Full turn)  
7&8      Shuffle D avant : pas PD avant – pas PG à côté du PD – pas PD avant

## STEP ¼ TURN , CROSS SHUFFLE, ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS

1.2      pas PG avant – ¼ de tour pivot vers D (appui PD)  
3&4      Cross shuffle G vers D : Cross PG devant PD – pas PD côté D – Cross PG devant PD  
5.6      Rock step latéral D côté D – revenir sur PG côté G  
7&8      Behind side cross D : Cross PD derrière PG – pas PG côté G – Cross PD devant PG

## ¼ TURN, ¼ TURN, CROSS SHUFFLE, ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS

1.2      ... ¼ tour D... pas PG arrière - ... ¼ tour D... pas PD côté D  
3&4      Cross shuffle G vers D : Cross PG devant PD – pas PD côté D – Cross PG devant PD  
5.6      Rock step latéral D côté D – revenir sur PG côté G  
7&8      Behind side cross D : Cross PD derrière PG – pas PG côté G – Cross PD devant PG

## TOUCH, HOLD, TOUCH, HOLD, JAZZ BOX

1.2      Touch pointe PG côté G – HOLD  
&3.4      Switch : pas PG à côté du PD – Touch pointe PD côté D – HOLD  
5.6      Cross PD devant PG – pas PG arrière  
7.8      pas PD côté D – pas PG avant

### Option sur les comptes 5 à 8 :

5.6      Cross PD devant PG – pas PG arrière  
&7.8      pas PD côté D « OUT » - pas PG côté G « OUT » en amorçant – HIP Roll de G à D

## BREAK à la fin du 5ème mur, face à 3h00 – 68 comptes

### STEP TURN STEP, HOLD, STEP TURN STEP, HOLD

1.2.3.4      pas PD avant – ½ tour pivot vers G (appui PG) – pas PD avant – HOLD  
5.6.7.8      pas PG avant – ½ tour pivot vers D (appui PD) – pas PG avant – HOLD

### **ROCK STEP, CROSS, HOLD, ROCK STEP, CROSS, HOLD**

1.2.3.4 Rock step latéral D côté D – revenir sur PG côté G – Cross PD devant PG – HOLD

5.6.7.8 Rock step latéral G côté G – revenir sur PD côté D – Cross PG devant PD – HOLD

### **MONTEREY TURN, MONTEREY TURN**

1.2 Touch pointe PD côté D – ½ tour D, sur le ball du PG... pas PD à côté du PG

3.4 Touch pointe PG côté G – pas PG à côté du PD

5.6 Touch pointe PD côté D – ½ tour D, sur le ball du PG... pas PD à côté du PG

7.8 Touch pointe PG côté G – pas PG à côté du PD

Contact : [www.country.peaska.wix.com/rebelscountrydancers](http://www.country.peaska.wix.com/rebelscountrydancers)

---