

# Take Me To The River (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

拍數: 48                      牆數: 4                      級數: Intermédiaire  
編舞者: Roy Verdonk (NL) & Jonas Dahlgren (SWE) - Août 2016  
音樂: Take Me to the River - Kaleida



## S1: WALK R - L , OUT- OUT, BALL CROSS, SIDE, SLIDE TOUCH, KNEE POPS R - L

1-2                      PD avant, PG avant,  
&3&4                    PD côté D, PG côté G, PD sur place, cross PG devant PD  
5-6                    Grand PD côté D, glisser et touch PG à côté du PD ( 1.30)  
7-8                    Knee pops : plier le genou D, plier le genou G

## S2: WALKS DIAGONALLY BACKWARDS, CROSS, UNWIND FULLTURN L, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE

&1                      Appui sur le PG, PD arrière (1.30)  
2&3                    PG arrière, PD arrière, 1/8ème de tour à G et PG arrière (12.00)  
4-5                    Cross PD devant PG, Unwind tour complet à G ( appui sur les deux pieds)  
6                        Sweep PG d'avant en arrière  
7&8&                    Cross PG derrière PD, PD côté D, cross PG devant PD, PD côté D

## S3: CROSS, HOLD, SCISSORS STEP, POINT L, CROSS, POINT R, CROSS AND TURNING 1/8 R, SIDE

1-2                    Cross PG devant PD, hold  
3&4                    PD côté D, PG à côté du PD, cross PD devant PG  
5-6                    Touch/pointe PG côté G, cross PG devant PD  
7-8&                    Touch/pointe PD côté D, 1/8ème de tour à D et cross PD devant PG, PG côté G (1.30)

## S4: TURN 1/8 R, SUGAR PUSH, HITCH AND STEP BACK X2, SAILOR ¼ L

1-2                    1/8ème de tour à D et PD avant, PG avant (3.00)  
3&4                    PD arrière, revenir sur PG avant, PD arrière  
5-6                    Hitch PG derrière PD, hitch PD derrière PG  
7&8                    Sweep PG d'avant en arrière avec ¼ de tour à G, PD sur place , PG avant (12.00)

## S5: HIP BUMPS TURNING ½ L, KICK BALL CHANGE, STEP ¼ TURN L, SLIDE R, LIFT HEELS

1-2                    Touch/pointe du PD avec ¼ de tour à G ( 9.00) et hip bump, appui PD avec ¼ de tour à G (6.00)  
3-4                    Touch/pointe du PG avant et hip bump, appui PG  
5&6                    Kick PD devant, PD sur place, PG avant  
7&8                    ¼ de tour à G et grand pas PD côté D, PG à côté du PD et soulever les 2 talons , abaisser les 2 talons ( 3.00)

## S6: CROSS, SIDE, JAZZ BOX X2 R&L

1-2                    Cross PD devant PG, PG côté G  
3&4                    Cross PD devant PG, PG arrière, PD côté D  
5-6                    Cross PG devant PD, PD côté D  
7&8                    Cross PG devant PD, PD arrière, PG côté G

**RESTART : Sur les 2ème et 5ème murs, après 40 comptes, on reprend la danse au début.**

## TAG: A la fin du 1er et du 3ème murs

1-2                    Appui PD devant et " bodyroll" dans le sens des aiguilles d'une montre  
3-4                    Appui PD devant et " bodyroll" dans le sens des aiguilles d'une montre

Traduction : Maryloo : malouwin@hotmail.fr - WEBSITE : www.line-for-fun.com