

I Saw The Light (de)

拍數: 64 牆數: 4 級數: Intermediate
編舞者: Mario Hollnsteiner (DE) & Lilly Hollnsteiner (DE) - September 2016
音樂: I Saw the Light - Conny Lee



SECT-1: JAZZ BOX, POINT, STEP FWD, POINT, STEP FWD

1 – 2 RF vor LF kreuzen – LF Schritt retour
3 – 4 RF Schritt rechts – LF anstellen
5 – 6 RF Spitze rechts auftippen – RF Schritt vor
7 – 8 LF Spitze links auftippen – LF Schritt vor

SECT-2: ROCKING CHAIR, KICK FWD 2X, STEP BACK, HOLD

1 – 2 RF Schritt vor – Gewicht retour auf LF
3 – 4 RF Schritt retour – Gewicht vor auf LF
5 – 6 RF 2x Kick vor
7 – 8 RF Schritt retour - halten

SECT-3: 1/4 TURN L COASTER STEP, HOLD, SIDE ROCK CROSS, HOLD

1 – 2 1/4 Linksdrehung & LF Schritt retour – RF an LF heransetzen
3 – 4 LF Schritt vor – halten
5 – 6 RF Schritt rechts – Gewicht retour auf LF
7 – 8 RF vor LF kreuzen - halten

SECT-4: SIDE ROCK CROSS, HOLD, STOMP R, HOLD, STOMP L, HOLD

1 – 2 LF Schritt links – Gewicht retour auf RF
3 – 4 LF vor RF kreuzen – halten
5 – 6 RF Stomp – halten
7 – 8 LF Stomp - halten

SECT-5: WAVE R, ROCK STEP 1/2 TURN R, STEP, HOLD

1 – 2 RF Schritt nach rechts – LF hinter RF kreuzen
3 – 4 RF Schritt nach rechts – LF vor RF kreuzen
5 – 6 RF Schritt vor – Gewicht retour auf LF
7 – 8 1/2 Rechtsdrehung dabei RF Schritt vor – halten

SECT-6: WAVE L, ROCK STEP 1/2 TURN L, STEP, HOLD

1 – 2 LF Schritt nach links – RF hinter LF kreuzen
3 – 4 LF Schritt nach links – RF vor LF kreuzen
5 – 6 LF Schritt vor – Gewicht retour auf RF
7 – 8 1/2 Linksdrehung dabei LF Schritt vor – halten

SECT-7: R HEEL, HOOK, HEEL, FLICK & SLAP, STOMP, SWIVET R, HOLD

1 – 2 RF Ferse vorne auftippen – RF Hook vor LF
3 – 4 RF Ferse vorne auftippen – RF rechts anheben und mit der rechten Hand an den Stiefel klatschen
5 – 6 RF Stomp neben LF – RF Spitze nach rechts & LF Ferse nach links drehen
7 – 8 Beide Füße retour zur Mitte drehen - halten

SECT-8: L HEEL, HOCK, HEEL, FLICK & SLAP, STOMP, SWIVET L, HOLD

1 – 2 LF Ferse vorne auftippen – Hook vor RF
3 – 4 LF Ferse vorne auftippen – LF links anheben und mit der linken Hand den Stiefel klatschen
5 – 6 LF abstellen – LF Spitze nach links & RF Ferse nach rechts drehen

7 – 8 Beide Füße retour zur Mitte drehen – halten

TAG: am Ende des 2. / 3. / 5. / 6. / 8. und 9. Durchgangs
STOMP R, HOLD, STOMP L, HOLD

1 – 2 RF Stomp – halten

3 – 4 LF Stomp - halten

www.government-first.com www.marioandlilly.com - www.smileyliners.com
