

# Fuse (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

拍數: 32                      牆數: 4                      級數: Débutant  
編舞者: Christiane FAVILLIER (FR) - Juillet 2016  
音樂: We Were Us (feat. Miranda Lambert) - Keith Urban : (Album: Fuse - Deluxe edition)



Intro musicale: 16 Temps

**[1 à 8]–HEELS SPLITS R, L, R, - RETURN CENTER, R STEP FORWARD, L POINT SIDE L, L STEP FORWARD WITH ¼ TURN R**

1 2 3 4                      Déplacer les deux talons ensemble à droite, à gauche, à droite, et les ramener au centre  
5 6                              Poser PD devant, pointer PG à gauche  
7 8                              Poser PG devant et pivoter d'1/4 de tour à droite 3H00

**[9 à 16] – CROSS & BALL STEP SIDE, R POINT SIDE R**

1 2 3 4                      Croiser PG devant PD, déplacer le PD sur la plante du pied, Croiser PG devant PD, déplacer le PD sur la plante du pied,  
5 6 7                          Croiser PG devant PD, déplacer le PD sur la plante du pied, croiser PG devant PD  
8                                  Pointer PD à droite

**RESTART : Ici au 2ème mur vous êtes à 9H00 remplacer le pointer sur le côté droit du PD (compte 8) par assembler PD au PG – Reprendre la danse du début !**

**[17 à 24] –JAZZ BOX, TOGETHER, R STEP SIDE & TOUCH L, L STEP SIDE & TOUCH R & CLICS**

1 2 3 4                      Croiser PD devant PG, reculer PG, ramener PD près du PG, assembler PG au PD  
5 6 7 8                      Poser PD à D, toucher pointe du PG près du PD, poser PG à G, toucher pointe du PD près du PG (quand vous faites cette session de 8 temps, balancer vers la droite, cliquez des doigts et idem pour le côté gauche)

**[25 à 32] –TOE STRUT (X2), WALK WITH RF, CLOSED LF WITH R F, R HEEL FAN**

1 2 3 4                      Poser pointe PD devant, poser le talon D, poser pointe PG devant, poser talon G

**FINAL ICI : le dernier mur s'arrête au 28ème temps\*\*, vous êtes face à 6H00 la musique à beaucoup ralenti, pour finir à 12H00, sur le 5 6 avancer PD et pivoter d'un demi tour à G en TAPANT d'abord le PD à D, puis le PG au sol 7 8....Vous êtes sur le mur de depart....Merci**

**.....et bonne danse!!**

5 6                              Avancer PD, ramener PG près du PD\*\*  
7 8                              Ouvrir le talon droit vers l'extérieur et le ramener au centre

Contact : [Christiane.favillier@hotmail.com](mailto:Christiane.favillier@hotmail.com) - <http://Christianefavillie.wix.com/angie>