

# The Boots (P) (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

拍數: 64      牆數: 0      級數: Novice - Danse partner  
編舞者: Bernadette Vrillaud (FR) - Mars 2016  
音樂: Boots - Joey + Rory : (CD: The life of a song - Amazon)



(les pas de l'homme et de la femme sont identiques )

Danse partner, position Sweetheart (Side-By-Side )

Intro : 32 comptes

## SECT 1: HEEL FWD,HOOK, HEEL FWD, FLICK, TRIPPLE STEP FWD R , L

- 1-2-3-4      Toucher le talon D devant , croiser le Talon D devant le tibia G, Toucher le talon D devant, coup de pied D en arrière  
5 & 6      Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant  
7 & 8      Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

## SECT 2: Refaire les comptes 1 à 8 SECT 1

## SECT 3: STEP FWD, 1/2TURN L, STEP FWD, 1/2 TURN L, TRIPPLE STEP FWD R,L

(les partenaires lâchent la main D et maintiennent les mains G en haut afin que l'homme et la femme passent l'un après l'autre dessous lors du demi- tour)

- 1-2-3-4      Poser le PD devant, ½ tour à gauche, Poser le PD devant, ½ tour à Gauche  
5 & 6      Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser PD devant  
7 & 8      Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser PG devant

## SECT 4: HEEL FWD TOGETHER x 2, JAZZ BOX TOGETHER

- 1-2-3-4      Toucher le talon D devant, ramener le PD à côté du PG. Toucher le talon G devant , ramener le PG à côté du PD  
5-6-7-8      Croiser le PD devant le PG, reculer le PG, poser le PD à droite, ramener le PG à côté du PD

**RESTART ICI : après avoir fait 2 fois les 8 sections avec le tag (faire section 1 à 4 et reprendre au début )**

## SECT 5: STEP LOCK STEP FWD R, SCUFF, STEP LOCK STEP FWD L, SCUFF

- 1-2-3-4      Poser le PD devant, bloquer le PG derrière le PD, poser le PD devant, brosser le sol avec le talon D  
5-6-7-8      Poser le PG devant, bloquer le PD derrière le PG, poser le PG devant, brosser le sol avec le talon G

## SECT 6: STEP FWD R,TOUCH, 1/2 TURN LEFT TOUCH, STEP FWD R, TOUCH, 1/2 TURN LEFT TOUCH

( les partenaires lâchent la main D et maintiennent les mains G en haut afin que l'homme et la femme passent l'un après l'autre dessous lors du demi- tour )

- 1-2-3-4      Poser PD devant, touche la pointe du PG à côté du PD, ½ tour à gauche le PG devant, touche la pointe du PD à côté du PG  
5-6-7-8      Poser PD devant, touche la pointe du PG à côté du PD, ½ tour à gauche le PG devant, touche la pointe du PD à côté du PG

## SECT 7: GRAPEVINE R, TOUCH, GRAPEVINE L, TOUCH

- 1-2-3-4      Poser le PD à droite, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à droite , touche la pointe du PG à côté du PD  
5-6-7-8      Poser le PG à gauche, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à gauche, touche la pointe du PD à côté du PG

## SECT 8: HIP BUMP R , HIP BUMP L, BUMPS ( R,L,R,L )

- 1- 2      Balancer les hanches 2 fois à droite  
3- 4      Balancer les hanches 2 fois à gauche  
5-6-7-8      Balancer les hanches 1 fois à droite,1 fois à gauche, 1 fois à droite, 1 fois à gauche

**TAG ici**

**TAG: A chaque fin de la section 8 sur 4 temps : STEP R, TOUCH, STEP L, TOUCH**

1-2-3-4            Poser le PD à droite, pointer le PG à côté du PD. Poser le PG à gauche, pointer le PD à côté du PG

**En hommage à JOEY MARTIN FEEK**

**( Chorée officielle ) RECOMMENCER AU DEBUT – AU PLAISIR DE VOUS FAIRE DANSER**

**Contact: [vriber@live.fr](mailto:vriber@live.fr)**

---