

# The Billy Can (fr)

COPPER KNOB  
STEPSHEETS

拍數: 32      牆數: 4      級數: Débutant  
編舞者: Kate Sala (UK) & Rob Fowler (ES) - Avril 2011  
音樂: The Billy Can (Hill Billy Soul Mix) - Dave Troussaint



Traduction et mise en page : GALICOUNTRY, [galicountry76@yahoo.fr](mailto:galicountry76@yahoo.fr)  
Diplômée COUNTRY FORM' niveaux III

Introduction : 32 comptes

## TAP RIGHT HEEL x2, TAP LEFT HEEL x2, TAP RIGHT HEEL x2, TAP LEFT HEEL x2

1-2            BOUNCE talon D au sol 2 fois ( pieds APART, corps légèrement tourné sur diagonale D )  
3-4            BOUNCE talon G au sol 2 fois ( corps sur diagonale G )  
5-6            BOUNCE talon D au sol 2 fois ( corps sur diagonale D )  
7-8            BOUNCE talon G au sol 2 fois ( corps sur diagonale G )

Les 8 comptes se font avec les mains en forme de pistolet en alternant les déplacements en haut et en bas dans la même direction que le mouvement des pieds.

## STEP FORWARD DIAGONAL RIGHT, STEP LEFT, STEP RIGHT BACK TO CENTER, STEP LEFT TOGETHER

1-2            Pas PD « OUT » sur diagonale avant D - pas PG « OUT » sur diagonale avant G  
3-4            Pas PD « IN » au centre - pas PG à côté du PD  
&5            JUMP PD arrière - JUMP PG arrière ( pieds APART )  
&6            JUMP PD arrière - JUMP PG à côté du PD ( 1ère position )  
&7            JUMP PD arrière - JUMP PG arrière ( pieds APART )  
&8            JUMP PD arrière - JUMP PG à côté du PD ( 1ère position )

## STEP BACK, TOUCH CLAP, STEP FWD, TOUCH CLAP, STEP BACK, TOUCH CLAP, STEP FWD, TOUCH CLAP

1-2            Pas PD arrière - TAP PG à côté du PD & CLAP mains en haut  
3-4            Pas PG avant - TAP PD à côté du PG & CLAP mains en bas  
5-6            Pas PD arrière - TAP PG à côté du PD & CLAP mains en haut  
7-8            Pas PG avant - TAP PD à côté du PG & CLAP mains en bas

## STEP FWD ON RIGHT, PIVOT 1/8 TURN LEFT, STEP FWD ON RIGHT, PIVOT 1/8 TURN LEFT

1-2            Pas PD avant - PIVOT 1/8ème de tour G  
3-4            Pas PD avant - PIVOT 1/8ème de tour G 9:00

NOTE : 1 à 4, mouvement de lasso avec main D au-dessus de la tête

5-6            Pas PD « OUT » côté D - pas PG « OUT » côté G

7-8            Revenir sur PD - revenir sur PG

NOTE : 5 à 8, ajouter des SHIMMY ou tout autre mouvement fun