

# Who We Are (fr)

拍數: 32      牆數: 4      級數: Débutant-Intermédiaire  
編舞者: Michel Auclair (CAN) & Michael Lacasse (CAN) - 2015  
音樂: Who We Are - Emerson Drive



## Intro de 32 comptes

[1-8] □ Step, FWD Mambo Back, Back Step Lock Step, Shuffle 1/2 Turn, Stomp Down,  
1-2&3      Step du PD devant - PG devant - Retour sur le PD - PG derrière 12:00  
4&5      PD derrière - Lock du PG devant le PD - PD derrière  
6&7-8      Shuffle 1/2 tour à gauche PG - PD - PG - Stomp du PD devant 6 :00

[9-16] □ Side Mambo, Side Mambo Cross, Kick Ball Cross, 1/4 Turn, 1/2 Turn,  
1&2      PG à gauche - Retour sur le PD - PG à côté du PD  
3&4      PD à droite - Retour sur le PG - PD croisé devant le PG  
5&6      Kick du PG - PG à côté du PD - PD croisé devant le PG  
7-8      1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/2 à gauche et PD derrière □ 9 :00

Tag et Restart est ici face au mur de 3 :00

[17-24] □ Back Rock Step, Step&Bump, Bump, (Heels Swichs 1/2 Turn) X2,  
1-2      Rock du PG derrière - Retour sur le PD  
3      PG devant en balançant les hanches vers l'avant  
4      Balance les hanches vers l'avant en gardant le poids sur le PG  
5&      Talon D devant - PD à côté du PG en faisant 1/2 tour à gauche □ 3 :00  
6&7      Talon G devant - PG à côté du PD - Talon D devant  
&8      PD à côté du PG en faisant 1/2 tour à gauche - Talon G devant □ 9 :00

Option : sur les comptes : (5&6&7&8 Heels Swichs 1/2 Turn) X2

Vous pouvez seulement faire des heels Swichs sans faire le tour complets

[25-32] □ Together, 1/4 Turn&Side, Behind, Side, Cross, Kick Ball Back, Behind, 1/4 Turn&Step, Step, Step  
&1      PG à côté du PD - 1/4 de tour à gauche et PD à droite □ 6 :00  
2&3      PG croisé derrière le PD - PD à droite - PG croisé devant le PD  
4&5      Kick du PD devant légèrement en diagonale 8 :00 - PD à côté du PG - PG derrière  
6&7      PD derrière le PG - 1/4 de tour à gauche et PG devant - PD devant □ 3 :00  
8      Step du PG devant

Tag+ Restart : À la troisième routine !

On fait les 16 premiers comptes.

Face à 3:00 heures on ajoute un demi-compte.

Avant de recommencer la danse du début.

À la fin du 16e comptes nous avons le PG de libre alors nous rajoutons... □ □

&      Back

PG derrière

...avant de reprendre la danse du début

Bonne danse

Contact : michel-rush@hotmail.com