

Hearts On Fire (fr)

COPPER KNOB
BY STEPHENETS

拍數: 32 牆數: 2 級數: Novice / Intermédiaire
編舞者: Martine Canonne (FR) - Juin 2016
音樂: Hearts On Fire - Chad Brownlee : (Album: Hearts on Fire)



Départ : 32 comptes

[1 – 8] □ TRIPLE DIAGONAL R, TRIPLE DIAGONAL L, CROSS, SIDE, BEHIN-SIDE-CROSS

- 1 & 2 Poser PD dans la diagonale D, rassembler PG à côté du PD, poser PD dans la diagonale D (01:30)
3 & 4 Poser PG dans la diagonale G, rassembler PD à côté du PG, poser PG dans la diagonale G (11 :30)
5 – 6 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G (12 :00)
7 & 8 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
**** RESTARTS ici sur les murs 4 et 6 en modifiant le compte 8 par un « touch »**

[9 – 16] □ SIDE L, TOGETHER, TRIPLE L FWD, SIDE R, TOGETHER, TRIPLE R BACK

- 1 – 2 Poser PG à G, rassembler PD à côté du PG (PDC sur PD)
3 & 4 Poser PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser PG devant
5 – 6 Poser PD à D, rassembler PG à côté du PD (PDC sur PG)
7 & 8 Poser PD derrière, rassembler le PG à côté du PD, poser PD derrière

[17 – 24] ½ TURN TOE STRUT, ½ TURN TOE STRUT, ¼ TURN L SIDE ROCK, CROSS&CROSS

- 1 – 2 ½ T à G en posant la pointe du PG devant, abaisser le reste du PG (PDC sur PG) (06 :00)
3 – 4 ½ T à G en posant la pointe du PD derrière, abaisser le reste du PD (PDC sur PD) (12 :00)
5 – 6 ¼ T à G en posant le PG à G, revenir en appui sur le PD (09 :00)
7 & 8 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

[25 – 32] SIDE-HEEL, HOLD, TOGETHER-TOUCH, HOLD, SIDE-HEEL, BALL & CROSS & CROSS, STEP ¼ TURN

- &1 – 2 Poser le PD à D (&), toucher talon G dans la diagonale G (1), pause (2) (07:30)
&3 – 4 Rassembler le PG à côté du PD (&), toucher pointe PD à côté PG (3), pause (4)
&5&6 Poser le PD à D (&), toucher talon G dans la diagonale G (5), rassembler le PG à côté du PD (&), croiser le PD devant le PG (6) (09:00)
&7 - 8 Poser le PG à G (&), croiser le PD devant le PG (7), ¼ T à G en posant le PG devant (8) (06:00)

TAG : fin du mur 9

[1 – 4] □ ROCKING CHAIR

- 1 – 2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG
3 – 4 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

Contact: <http://danseavecmartineherve.fr/> □ □ □ □ □ □ □ □ □ □