

# KISS My Doublewide (fr)

COPPER KNOB  
BY STEPHANETS

拍數: 40      牆數: 4      級數: Intermédiaire facile  
編舞者: Martine Canonne (FR) - Mai 2015  
音樂: Kiss My Doublewide - Bobby Dean



Départ : 4 x 8 temps.

## [1 – 8] □ KICK BALL CROSS RIGHT X2, TRIPLE SIDE RIGHT, ROCK BACK

1 & 2      Coup de pied PD diagonale D, poser le ball du PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD  
3 & 4      Coup de pied PD diagonale D, poser le ball du PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD  
5 & 6      Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D  
7 – 8      Poser le PG derrière le PD, revenir en appui sur le PD

## [9 – 16] □ KICK BALL CROSS LEFT X2, TRIPLE SIDE LEFT, ROCK BACK

1 & 2      Coup de pied PG diagonale G, poser le ball du PG à côté du PD, croiser le PD devant le PG  
3 & 4      Coup de pied PG diagonale G, poser le ball du PG à côté du PD, croiser le PD devant le PG  
5 & 6      Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G  
7 – 8      Poser le PD derrière le PG, revenir en appui sur le PG

## [17 – 24] TRIPLE STEP RIGHT FORWARD, ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN LEFT, FULL TURN

1 & 2      Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant  
3 – 4      Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD  
5 & 6      ¼ T à G en posant le PG à G, poser le PD à côté du PG, ¼ T à G en posant le PG devant  
7 – 8      ½ T à G en posant le PD derrière, ½ T à G en posant le PG devant

Option facile : marche D, marche G

## [25 – 32] & JUMP, HEELS BOUNCE X3, STEP TURN LEFT, STEP ¼ TURN LEFT

&1&2      Petit saut PD (&) puis PG (1), soulever les talons, reposer les talons (&2)  
&3&4      Soulever les talons, reposer les talons, soulever les talons, reposer les talons (PDC sur PG)  
5 – 6      Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG)  
7 – 8      Poser le PD devant, ¼ T à G (PDC sur PG)

## [33 – 40] JAZZ BOX ¼ RIGHT X2

1 – 2      Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière (début du ¼ T à D)  
3 – 4      Terminer ¼ T à D en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD \*\*\* Restart ici mur 2 – 4 - 7  
5 – 6      Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière (début du ¼ T à D)  
7 – 8      Terminer le ¼ T à D en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD

Note pour le final : remplacer le "Full Turn" par Pivot ½ T à G, pivot ¼ T à G afin de finir face à 12:00

\*\*\* Fin Mur 3 et 5 : rajouter les 8 comptes

## MONTEREY ¼ TURN RIGHT X 2

1 – 2      Pointer le PD à D, ¼ T à D en assemblant PD à côté du PG. (PDC sur PD)  
3 – 4      Pointer le PG à G, rassembler le PG à côté du PD  
5 – 6      Pointer le PD à D, ¼ T à D en assemblant PD à côté du PG. (PDC sur PD)  
7 – 8      Pointer le PG à G, rassembler le PG à côté du PD

## RECOMMENCER AU DEBUT - AVEC LE SOURIRE

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps L : Left □ R : Right

Merci de ne pas modifier ces pas de danse. Si vous souhaitez les mettre sur votre site web, merci d'utiliser ce

format.

<http://danseavecmartineherve.fr/>□□□□□□□□

---