

Gettin' in The Way (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHETS

拍數: 32 牆數: 4 級數: Débutant
編舞者: Karine Moya (FR) - Mai 2016
音樂: Gettin' in the Way - Keith Urban



Départ : 32 Temps

Section 1 : HEEL TOGETHER, HEEL TOGETHER, STEP LOCK STEP RIGHT HOLD

1 2 Talon D devant, ramène PD à côté du PG
3 4 Talon G devant, ramène PG à côté du PD
5 6 7 8 Avancer PD, PG derrière PD, Avancer PD, Pause (12H00)

Section 2 : STEP TURN 3/4 TURN RIGHT STEP LEFT TO THE LEFT SIDE, HOLD, BEHIND SIDE CROSS HOLD

1 2 3 4 Avancer PG faire un $\frac{3}{4}$ de tour PG à G, Pause (9H00)
5 6 7 8 Mettre PD derrière le PG, PG à G, Croiser PD devant PG, Pause (9H00)

Section 3 : DIAGONAL STEP FORWARD, TOUCH BACK, STEP BACK, KICK, BEHIND $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT STEP RIGHT FORWARD, STEP LEFT FORWARD, HOLD

1 2 3 4 Avance PG dans la diagonale G, Touch PD derrière PG revenir Pdc sur PD en faisant un Kick G (7H30)
5 6 7 8 PG derrière PD, $\frac{1}{4}$ tour à D PD devant, Avance PG, Pause (12H00)

Section 4 : ROCK STEP FORWARD $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT, HOLD , $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT STEP LEFT TO THE LEFT SIDE, TOGETHER, HEEL TOE SWIVEL RIGHT, RECOVER (6H00)

1 2 3 4 Avancer PD, revenir Pdc sur PG, Faire $\frac{1}{2}$ tour à D, PD devant, Pause(6H00)
5 6 7 8 $\frac{1}{4}$ tour à D, PG à G, Ramener PD à côté du PG, Tourner la Pointe D vers la D appui sur le talon D orteils D levés et talon G levé appui sur la plante du PG, les pieds tournés vers la D, Revenir au centre (9H00)

*1er TAG: 8 temps à la fin du 6è mur (6H00) : CROSS RIGHT OVER LEFT & MAKE $\frac{1}{2}$ TURN LEFT

1-8 Croiser PD (1) et dérouler $\frac{1}{2}$ tour sur 7 temps & Recommencer la danse (12H00)

**2è TAG: 4 temps à la fin du 12è mur (6H00) : CROSS RIGHT OVER LEFT & MAKE $\frac{1}{4}$ TURN LEFT

1-4 Croiser PD (1) et dérouler $\frac{1}{4}$ tour sur 4 temps & Recommencer la danse (3H00)

FINAL : On commence sur le mur de (12H00) & On finit de face au 24è temps après le BEHIND $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT STEP RIGHT FORWARD, STEP LEFT FORWARD, HOLD (12H00)

Contact : karimo66@orange.fr