

# Nickel In Caledonia (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

拍數: 32      牆數: 4      級數: Novice Catalane  
編舞者: Laurette98 (FR) - Avril 2016  
音樂: Nickel and Dime - Peter Myles



## [1-8] FWD DIAG , TOUCH X 2 , SLOW COASTER STEP

1-2      Step PD diagonale avant D, Touch PG à côté de PD  
3-4      Step PG diagonale avant G , Touch PD à côté de PG  
5-6      Recule PD, Recule PG à côté de PD  
7-8      Avance PD, Pause

## [9-16] FWD DIAG , TOUCH X 2 , SLOW COASTER STEP

1-2      Step PG diagonale avant G, Touch PD à côté de PG  
3-4      Step PD diagonale avant D, Touch PG à côté de PD  
5-6      Recule PG, Recule PD à côté de PG  
7-8      Avance PG , Pause

## [17-24] VINE , TOUCH, ROLLING VINE , STOMP

1-2      Step PD diagonale avant D , PG derrière PD  
3-4      Step PD à D, Touch Pointe PG à côté de PG  
5-6      Step PG devant en ¼ de tour à G, ½ tour à G, PD derrière  
7-8      ½ tour G PG devant, Stomp PD à côté de PG

## [25-32] OUT OUT IN IN , RIGHT JUMPED BACK ROCK, STOMP X2

1-2      Step PD sur Heel diagonale avant D, Step PG sur Heel diagonale avant G  
3-4      Retour PD sur Ball , Retour PG sur Ball  
5-6      Step PD en arrière et Kick PG, retour PG sur Ball  
7-8      Retour PD en Stomp, Stomp PG à côté de PD

**TAG 1: A la fin des murs 2 (6H) , 5 (9H, ) , 6 (6H, début de la musicale) , 8 (12H) (boum boum de la zic )**

**Stomp PD, Stomp PG**

**TAG 2: A la fin du 3è mur à 3H et pour le final à 12H**

## [1-8] OUT OUT IN IN , RIGHT JUMPED BACK ROCK, STOMP X2

1-2      Step PD sur Heel diagonale avant D, Step PG sur Heel diagonale avant G  
3-4      Retour PD sur Ball , Retour PG sur Ball  
5-6      Step PD en arrière, Kick PG  
7-8      Retour PD en Stomp, Stomp PG à côté de PD

## [1-6] STEP TURN X2 STOMP X2

1-2      Step PD devant, ½ Tour G  
3-4      Step PD devant, ½ Tour G  
5-6      Stomp PD, Stomp PG

**FINALE au 12ème Mur après les 4 premiers comptes de la danse, la musique ralentie faire un pas en ¼ de tour en diagonale G pour vous placer face à 12H , rassembler PG, Pause puis sur la musique faire des grands pas glissés suivis de pauses, à D, à G, à D et quand la musique reprend faire le TAG 2 et finir avec un stomp avancé de plus !**

**J'espère que vous allez vous amuser !**

Contact: lauremutrel@mls.nc

