

# Miracle (fr)

拍數: 64      牆數: 2      級數: Intermediate  
編舞者: Syndie BERGER (FR) - Mars 2016  
音樂: Miracle - Julian Perretta



Intro : 16 temps

## SECT-1 DIAGONAL LOCK STEP – KNEE IN – KNEE OUT WITH ¼ TURN – SWEEP – JAZZ TRIANGLE

- 1 – 2      Avancer PD en diagonale avant D – Croiser PG derrière PD (lock)  
& 3      Avancer PD en diagonale avant D – Poser pointe G à G (genou G tourné vers l'extérieur)  
4 – 5      Tourner genou G vers l'intérieur – Tourner genou G vers l'extérieur en faisant ¼ de tour à G  
(pdc à G) rondé PD de l'arrière vers l'avant (face 9:00)  
6-7-8      Croiser PD devant PG – Reculer PG – Poser PD à D

## SECT-2 BODY ROLL FORWARD & BACK – TOUCH – STEP – ½ TURN – ¼ TURN – POINT SIDE

- 1 – 2      Poser pointe G en avant et rouler haut du corps en avant (pdc à G) – Rouler haut du corps  
en arrière (pdc à D)  
3 – 4      Rouler haut du corps en avant (pdc à G) – Toucher plante D à côté PG  
5 – 6      Avancer PD – Reculer PG en faisant ½ tour à D (face 3:00)  
7 – 8      Poser PD à D en faisant ¼ de tour à D (face 6:00) – Pointer PG à G

**\*\* RESTART : Au 3ème mur, rassembler PG à côté PD (face 6:00)**

## SECT-3 «BROKEN» KNEE & SIDE POINT – HITCH – SIDE POINT & DRAG - & SIDE POINT

- 1 – 2      Passer le pdc à G en pliant le genou D – Revenir en passant pdc à D  
& 3-4      Rassembler PG à côté PD (&) - Pointer PD à D – Lever genou D (hitch)  
5 & 6      Pointer PD à D – Rassembler PD à côté PG (&) - Pointer PG à G en pliant le genou D  
7 & 8      Glisser PG jusqu'au PD – Rassembler PG à côté PD (&) - Pointer PD à D

## SECT-4 CROSS – POINT – CROSS BACK – POINT – BACK TOUCH – «PETIT PONEY»

- 1 – 2      Croiser PD devant PG – Pointer PG à G  
3 – 4      Croiser PG derrière PD – Pointer PD à D  
5 – 6      Reculer PD – Toucher plante G à côté PD  
7 & 8      Reculer PG en levant genou D (hitch) – Reposer PD devant PG (&) - Reculer PG en levant  
genou D (hitch)

**\*\* NOTE : Sur les compte 7 & 8, reculez légèrement en donnant l'impression de sautiller (petit poney)**

## SECT-5 STEP – ½ TURN BACK – COASTER STEP – STEP – ½ TURN BACK – COASTER HEEL

- 1 – 2      Avancer PD – Reculer PG en faisant ½ tour à D (face 12:00)  
3 & 4      Reculer PD – Rassembler PG à côté PD (&) - Avancer PD  
5 – 6      Avancer PG – Reculer PD en faisant ½ tour à G (face 6:00)  
7 & 8      Reculer PG – Rassembler PD à côté PG (&) - Poser talon G en avant

## SECT-6 & CROSS ¼ TURN – HOLD – CROSS TRIPLE – SIDE ROCK SYNCOPATED

- & 1-2      Rassembler PG à côté PD (&) - Croiser PD devant PG en faisant ¼ de tour à D (face 9:00) –  
Pause (hold)  
& 3 & 4      Poser PG à G (&) - Croiser PD devant PG - Poser PG à G (&) - Croiser PD devant PG (cross  
triple)  
5 – 6      Poser PG à G – Revenir sur PD  
& 7-8      Rassembler PG à côté PD (&) - Poser PD à D – Revenir sur PG

## SECT-7 BACK – HEELS BOUNCE – SIDE ROCK – BACK HEELS BOUNCE – SIDE ROCK

- 1 & 2      Poser PD derrière PG – Lever les talons en pliant légèrement les genoux (&) - Reposer les  
talons (pdc à D)

- 3 – 4 Poser PG à G – Revenir sur PD  
5 & 6 Poser PG derrière PD – Lever les talons en pliant légèrement les genoux (&) - Reposer les talons (pdc à G)  
7 – 8 Poser PD à D – Revenir sur PG

**SECT-8 CROSS BACK – HITCH SWEEP ¼ TURN – CROSS – SIDE – CROSS ROCK – SIDE – TOUCH**

- 1 – 2 Croiser PD derrière PG – Lever genou G en faisant un rondé ¼ de tour à G (face 6:00)  
3 – 4 Croiser PG derrière PD – Poser PD à D  
5 – 6 Croiser PG devant PD – Revenir sur PD  
7 – 8 Poser PG à G – Toucher plante D à côté PG

**REPRENDRE LA DANSE DU Début ET SOURISSEZ !!**

**\*\* TAG A la fin du 1er mur (face 6:00), ajoutez 4 temps : SIDE – TOUCH TWICE (BODY ROLL)**

- 1 – 2 Poser PD à D en roulant le haut du corps à D – Toucher plante G à côté PD  
3 – 4 Poser PG à G en roulant le haut du corps à G – Toucher plante D à côté PG

**\*\* RESTART Au 3ème mur (face 12:00), reprendre la danse après section 2 (rassembler PG à côté PD)**

**\*\* Contact : [petitesyndie@hotmail.fr](mailto:petitesyndie@hotmail.fr)**

**\*\* Site Web : <http://petitesyndie.wix.com/syndieberger>**

**« FICHE DE DANSE ORIGINALE ECRITE PAR LA CHOREGRAPHE »**

---