

# Me and Johnny Cash (de)

**COPPER KNOB**  
STEPSHEETS

拍數: 64                      牆數: 4                      級數: Low Intermediate  
編舞者: Barry Amato (USA) - Oktober 2015  
音樂: Me and Johnny Cash - Rainey Qualley



Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs (nach 16 Counts).

## CHASSÉ RIGHT, BACK ROCK, SIDE, TOUCH WITH CLAPS LEFT AND RIGHT

1&2                      RF nach rechts, LF an RF heransetzen, RF nach rechts setzen,  
3-4                      LF nach hinten (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF,  
5-6                      LF nach links, RF neben linkem auftippen und klatschen,  
7-8                      RF nach rechts, LF neben RF auftippen und klatschen,

## CHASSÉ LEFT, BACK ROCK, STEP, ½ TURN LEFT, STEP, ½ TURN LEFT

1&2                      LF nach links, RF an LF heransetzen, LF nach links setzen,  
3-4                      RF nach hinten (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF,  
5-6                      RF nach vorn, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht links, 6 Uhr),  
7-8                      RF nach vorn, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht links, 12 Uhr),

## TOE STRUT TO RIGHT, TOE STRUT CROSS OVER, SIDE ROCK, CROSS, HOLD

1-2                      Rechte Fußspitze rechts aufsetzen, rechte Hacke absenken,  
3-4                      Linke Fußspitze über RF kreuzen, linke Hacke absenken,  
5-6                      RF nach rechts setzen (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF,  
7-8                      RF über LF kreuzen – Halten,

## SIDE ROCK, CROSS, HOLD, SIDE ROCK TURNING ¼ LEFT, HOLD

1-2                      LF nach links (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF,  
3-4                      LF über RF kreuzen – Halten,  
5-6                      RF nach rechts setzen (LF etwas anheben), LF mit ¼ Linksdrehung vorn absetzen (Gewicht links, 9 Uhr),  
7-8                      RF nach vorn – Halten,

## STEP, LOCK, STEP, TOUCH, WALK BACKWARD

1-2                      LF nach vorn, RF etwas heranziehen und hinter LF einkreuzen,  
3-4                      LF nach vorn, RF neben LF auftippen,  
5-8                      4 Schritte nach hinten: RF, LF, RF, LF,

## STEP, LOCK, STEP, TOUCH, WALK BACKWARD, TOUCH

1-2                      RF nach vorn, LF etwas heranziehen und hinter RF einkreuzen,  
3-4                      RF nach vorn, LF neben RF auftippen,  
5-8                      3 Schritte nach hinten: LF, RF, LF, RF neben LF auftippen,

## ROLLING VINE TO RIGHT, TOUCH, STEP SIDE, CLOSE, STEP SIDE, TOUCH

1-2                      RF mit ¼ Drehung nach rechts, LF ¼ Drehung nach rechts,  
3-4                      RF ½ Drehung nach rechts (Gewicht rechts), LF neben RF auftippen,  
5-6                      LF nach links, RF an LF heransetzen,  
7-8                      LF nach links, RF neben LF auftippen,

## BOX STEPS WITH HOLDS

1-2                      RF diagonal vorn rechts aufsetzen – Halten,  
3-4                      LF diagonal vorn links aufsetzen – Halten,  
5-6                      RF diagonal hinten rechts aufsetzen – Halten,  
7-8                      LF diagonal hinten links aufsetzen – Halten,

**Der Tanz beginnt von vorn.**

**Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde – 6 Uhr)**

**SIDE - TOUCH WITH CLAP 8 X**

1-2 RF nach rechts setzen, LF neben RF auftippen und klatschen,

3-4 LF nach links setzen, RF neben LF auftippen und klatschen,

5-16 Counts 1-4 dreimal wiederholen.

**Restart: Nach der 5. Runde, Richtung 9 Uhr, halte 8 Counts oder bewege dich, wie du magst und beginne von vorn.**

**Contact: [line-dance-iris@gmx.de](mailto:line-dance-iris@gmx.de)**

**Last Update – 3rd April 2016**

---