

Something Good (fr)

COPPER **KNOB**
STOMPERS

拍數: 32 牆數: 4 級數: Novice WCS Binaire
編舞者: Chris Jones (UK) - Février 2016
音樂: On To Something Good - Ashley Monroe



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2016
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : percussions + 16 temps

RIGHT LOCKS BACK, LEFT LOCKS BACK, BACK ROCK, KICK BALL CHANGE,

1&2 SHUFFLE LOCK D arrière : pas PD arrière - LOCK PG devant PD - pas PD arrière
3&4 SHUFFLE LOCK G arrière : pas PG arrière - LOCK PD devant PG - pas PG arrière
5.6 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
7&8 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

STEP RIGHT SIDE LEFT TOGETHER, ¼ SHUFFLE TO RIGHT, STEP TURN ½, TURN ½ TRIPLE RIGHT,

1.2 STEP-TOGETHER D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD (appui PG)
3&4 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D pas PD avant
5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)
7&8 SHUFFLE G , 1/2 tour D : 1/4 de tour D pas PG côté G - pas PD à côté du PG
1/4 de tour D pas PG arrière

WALK BACK RIGHT LEFT, RIGHT COASTER STEP, WALK FORWARD LEFT RIGHT, KICK OUT, OUT,

1.2 2 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière
3&4 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
5.6 2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant
7&8 KICK PG avant - pas PG côté G " OUT " - pas PD parallèle au PG " OUT " (pieds APART)

RESTART : ici, sur le 4ème mur, après 24 temps, remplacez le temps 8 par TAP PD à côté du PG, et reprendre la Danse au début - 12 : 00 -

LEFT SAILOR STEP, RIGHT MAMBO BACK & TOUCH,

STEP RIGHT FORWARD PIVOT ½ TURN LEFT, TURN ½ LEFT STEPPING BACK RIGHT LEFT.

1&2 SAILOR STEP G : CROSS BALL PG derrière PD - pas BALL PD côté D - pas PG côté G
3&4 ROCK STEP syncopé D arrière , revenir sur PG avant - TAP PD à côté du PG
5 pas PD avant
6.7 FULL TURN G : 1/2 tour G pas PG avant - 1/2 tour G pas PD arrière
8 pas PG arrière

Contact: chaysstompers@hotmail.co.uk