

# Deadwood (de)

拍數: 64                      牆數: 4                      級數: Improver  
編舞者: Eva Kosnar (DE) - Februar 2016  
音樂: Edi Mayr / Regina Hebein



Interpret : - Barfly Sandy

## S1: Shuffle Forward R&L, Stomp, Kick, Behind Side Cross

1&2                      diagonal RF vor, LF dazu , RF vor  
3&4                      diagonal LF vor, RF dazu, LF vor  
5-6                      RF tippt neben LF am Boden und kickt diagonal rechts vor  
7&8                      RF kreuzt hinter LF, LF steigt nach links, RF kreuzt vor LF

## S2: Stomp, Kick , Behind Side Cross, Boogie Walks

1-2                      LF tippt neben RF am Boden und kickt diagonal nach links vor  
3&4                      LF kreuzt hinter RF, RF steigt nach rechts, LF kreuzt vor RF  
5-8 4                      Schritte nach vor, r l r l, dabei Knie und Ballen von innen nach außen drehen

## BRÜCKE und RESTART 2 u. 4 Runde 9 Uhr u. 6 Uhr

Hipp rechts, Hipp links, und neu beginnen

## S3: Triple R ¼ Turn R, ½ Triple-Turn R 2x, Rock Vor

1&2                      RF nach rechts, LF dazu, RF mit ¼ Drehung rechts vor  
3&4                      LF ¼ Drehung rechts, RF dazu, LF ¼ Drehung rechts (LF zurück)  
5&6                      RF ¼ Drehung rechts, LF dazu, RF ¼ Drehung rechts RF vor ( 3 Uhr)  
7-8                      LF steigt vor Gewicht wieder zurück auf RF

## S4: Hitch Back R L R L, Side, Touch, ¼ Turn R Side, Touch

1-4                      LF heben zurück steigen, RF heben zurück steigen, 2 x, dabei Knie nach außen drehen  
5-6                      LF steigt nach links RF tippt dazu  
7-8                      RF steigt mit ¼ Drehung nach rechts, LF dazu

## S5: Side-Triple L, Rock Back, Side-Triple R, Rock Back

1&2                      LF nach links, RF dazu, LF nach links  
3-4                      RF steigt nach hinten, Gewicht wieder zurück auf LF  
5&6                      RF nach rechts, LF dazu, RF nach rechts  
7-8                      LF steigt nach hinten, Gewicht wieder zurück auf RF

## S6: Charleston Steps R&L, Step, Hook Back, Step Hook Forward

1-2                      LF nach vor, RF mit Charleston-bogen vor LF tippen  
3-4                      RF mit Ch.-Bogen hinter LF stellen, LF mit Ch.-Bogen hinter RF stellen  
5-6                      LF steigt vor, RF kreuzt hinter linker Wade  
7-8                      RF steigt zurück, LF kreuzt vor rechtem Schienbein

## S7: Shuffle Forward L&R, 1/8 Pivot-Turn 2x

1&2 3&4                      LF vor, RF dazu, LF vor, RF vor, LF dazu, RF vor  
5-8                      LF steigt vor und 1/8 Drehung rechts, 2x, Gewicht am Ende auf LF

## S8: Mambo - Steps

1&2                      RF nach rechts, Gewicht wieder auf LF RF steigt neben LF  
3&4                      LF nach links, Gewicht wieder auf RF, LF steigt neben RF  
5&6                      RF nach vor Gewicht wieder auf LF, RF steigt neben LF  
7&8                      LF zurück, Gewicht wieder auf RF, LF steigt neben RF

ENDING Walk Forward& Hold, R&L, Mambo Forward R

Contact: [silverado.ld@chello.at](mailto:silverado.ld@chello.at)

---