

# Dietmar's Christmas Dance (de)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHEN

拍數: 32      牆數: 4      級數: Improver  
編舞者: Andreas Zschaschel (DE) - Dezember 2015  
音樂: Nuttin' for Christmas - Adam Brand



**Hinweis: Der Tanz Beginnt Mit Einsatz Vom Gesang**

## **R HEEL STRUT FORWARD, L HEEL STRUT FORWARD , R MAMBO STEP FORWARD WITH 1/2 TURN R, L SHUFFLE 1/2 TURN R BACK, R COASTER STEP**

- 1&            R Hacken nach vorne stellen (1), R Fußspitze abstellen das Gewicht auf RF verlagern (&),  
2&            L Hacken nach vorne stellen (2), L Fußspitze abstellen das Gewicht auf LF verlagern (&),  
3&4          RF nach vorne stellen (3), das Gewicht auf LF verlagern (&), ½ Drehung nach rechts und RF  
nach vorne stellen (4), (6:00 Uhr)  
5&6          ¼ Drehung nach rechts und LF nach links stellen (5), (9:00 Uhr) RF neben LF stellen (&), ¼  
Drehung nach rechts und LF nach hinten stellen (6), (12:00 Uhr)  
7&8          RF nach hinten stellen (7), LF neben RF abstellen (&), RF nach vorne stellen (8)

## **\*1/4 TURN L, R SIDE, L COASTER STEP, R TOE STRUT FORWARD, L TOE STRUT FORWARD, R MAMBO STEP FORWARD**

- 9-10          ¼ Drehung nach links und LF nach vorne stellen (1), (9:00 Uhr) RF nach rechts stellen (2),  
11&12        LF nach hinten stellen (3), RF neben LF abstellen (&), LF nach vorne stellen (4),  
13&          R Fußspitze diagonal nach vorne rechts stellen (5), R Hacken abstellen und das Gewicht auf  
RF verlagern (&), (10:30 Uhr)  
14&          LF Fußspitze nach vorne stellen (6), L Hacken abstellen und das Gewicht auf LF verlagern  
(&), (10:30 Uhr)  
15&16        RF nach vorne stellen (7), das Gewicht auf LF verlagern (&), RF nach hinten stellen (8)  
(10:30 Uhr)

## **L SIDE & R TOUCH WITH KLAPP, R SIDE & L TOUCH WITH KLAPP, L CROSS & R BACK, L SIDE, R TOE STRUT BACK & R CROSS SHUFFLE**

- 17&          LF nach links stellen (1), (9:00 Uhr) RF neben LF auf tippen und klatschen (&),  
18&          RF nach rechts stellen (2), LF neben RF auf tippen und klatschen (&),  
19&20        LF vor RF kreuzen (3), RF nach hinten stellen (&), LF nach links stellen (4),  
21-22        R Fußspitze hinter LF auf tippen (5), R Hacken abstellen das Gewicht auf RF verlagern (6)  
&23&24      LF neben RF stellen (&), RF vor LF kreuzen (7), LF nach links stellen (&), RF vor LF kreuzen  
(8)

## **L SIDE ROCK, L CROSS & 1/4 TURN L, 1/4 TURN L, R CROSS, L BACK & L POINT, L STEP FORWARD**

- 25-26        LF nach links stellen (1), das Gewicht auf RF verlagern (2),  
27&28        LF vor RF kreuzen (3), ¼ Drehung nach links und RF nach hinten stellen (&), (6:00 Uhr) ¼  
Drehung nach links und LF nach links stellen (4), (3:00 Uhr)  
29-30        RF vor LF kreuzen (5), LF nach hinten stellen (6),  
&31-32        RF neben LF stellen (&), LF nach links auf tippen (7), LF nach vorne stellen (8)

**ENDING: In der 7. Runde nach Count 18& abrechnen und mit folgenden Counts den Tanz beenden auf 12 Uhr**

## **L CROSS & R BACK, 1/4 TURN L WITH L STEP FORWARD**

- 19&20        LF vor RF kreuzen (1), (3:00 Uhr) RF nach hinten stellen (&), ¼ Drehung nach links und LF  
nach vorne stellen (2) (12:00 Uhr)

**Viel Spaß beim Üben!**

**Contact: [AndreasZschaschel@t-online.de](mailto:AndreasZschaschel@t-online.de)**

