

# Kiss You Tonight (fr)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHEETS

拍數: 32                      牆數: 4                      級數: Novice - WCS style  
編舞者: Philippe CONSTANT & Nick BROSS (CAN) - Août 2015  
音樂: Kiss You Tonight - David Nail : (CD: I'm a Fire - David NAIL : Si - B - 3:51)



No Tag - No Restart □

Introduction : 16 temps (Commencer la danse 2 temps avant les paroles)

## SECT. 1 : □RIGHT SIDE ROCK STEP, LEFT BEHIND SIDE CROSS, LEFT SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE LEFT

1.2                      ROCK STEP latéral D : pas PD côté D - revenir sur PG côté G  
3&4                      BEHIND SIDE CROSS G : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG  
5.6                      ROCK STEP latéral G : pas PG côté G - revenir sur PD côté D  
7&8                      CROSS SHUFFLE G : CROSS PG devant PD vers D - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

## SECT. 2 : □TOUCH BACK, 1/2 TURN RIGHT, TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT SIDE ROCK STEP, SAILOR STEP RIGHT

1.2                      TOUCH arrière PD contre talon PG - 1/2 tour D : 1/2 tour D . . . . (appui sur PD) - 6:00 -  
3&4                      TRIPLE STEP avant G : pas avant PG - pas PD à côté du PG - pas avant PG  
5.6                      ROCK STEP latéral D : pas PD côté D - revenir sur PG côté G  
7&8                      SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - revenir sur PD côté D

## SECT. 3 : □RECOVER, POINT FORWARD, SWEEP WITH 1/2 TURN RIGHT, HITCH, STEP FORWARD, STEP FORWARD, SWEEP WITH 1/4 TURN LEFT, TOUCH, SWITCH, TOUCH

1.2                      revenir sur PG - Pointe PD devant PG  
3&                      SWEEP PD : en dehors (d'avant en arrière) avec 1/2 tour D - HITCH PD : lever le genou PD à 45° maxi  
4                      pas avant PD (appui sur PD) - 12:00 -  
5.6                      pas avant PG - SWEEP PD : en dedans (d'arrière en avant) avec 1/4 de tour G . . . . - 9:00 -  
7&8                      TOUCH : PD à côté du PG - SWITCH : plat du PD - TOUCH : PG à côté du PD

## SECT. 4 : □STEP FORWARD, STEP FORWARD, TRIPLE STEP FORWARD, LEFT SYNCOPATED JAZZ TRIANGLE, SWITCH, TOUCH

1.2                      pas avant PG - pas avant PD : marche - marche  
3&4                      TRIPLE STEP avant G : pas avant PG - pas PD à côté du PG - pas avant PG  
5                      JAZZ TRIANGLE G SYNCOPE : (Jazz triangle modifié) CROSS PD par-dessus PG (1ère locked)  
6                      pas arrière PG  
7&8                      pas PD côté D (2ème) - SWITCH : TOUCH PG à côté du PD - TOUCH : PD à côté du PG

DEBUT de la danse

FINAL au 11ème mur (du mur de 3:00 vers le mur de 12:00)

## SECT. 4 : □LEFT JAZZ TRIANGLE WITH 1/4 TURN LEFT

5                      JAZZ TRIANGLE G avec 1/4 de tour G : (Jazz triangle modifié par 1/4 de tour G au 7ème temps)  
6                      CROSS PD par-dessus PG (1ère locked) - pas arrière PG  
7                      pas D côté du PG (2ème) avec 1/4 de tour G sur BALL PD . . . .  
8                      PG à côté du PD (appui sur PG) avec PD en TOUCH - 12:00 -

FIN de la danse

Ceci est une fiche originale des chorégraphes - Il n'est pas autorisé de la modifier sans autorisation (nickbross.choregraph@gmail.com) Si vous avez des questions, n'hésitez pas à écrire

---