

# Rewind (fr)

COPPER KNOB  
STEPSHEETS

拍數: 56      牆數: 2      級數: Novice WCS Binaire  
編舞者: Terry Pournelle (USA) & Sue Ann Ehmann (USA) - Novembre 2015  
音樂: Rewind - Jim Quick



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 12 / 2015  
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

## FIGURE 8

- 1.2.3      TURNING VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D . . . pas PD avant - 3 : 00 -  
4.5      pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D ( appui PD ) - 9 : 00 -  
6.7.8      1/4 de tour G . . . VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - 12 : 00

## CROSS/ROCK, RECOVER, SIDE, HOLD, CROSS/ROCK, RECOVER, SIDE, HOLD

- 1 - 4      CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière - pas PD côté D - HOLD  
5 - 8      CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière - pas PG côté G - HOLD

## FORWARD ROCK, RECOVER, ½ RIGHT, BRUSH, STEP, LOCK, STEP, ¼ LEFT BRUSH

- 1.2      ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière  
3.4      1/2 tour D , sur BALL PG . . . pas PD avant - BRUSH BALL PG avant - 6 : 00 -  
5.6.7      STEP-LOCK-STEP G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant  
8      1/4 de tour G . . . BRUSH BALL PD avant - 3 : 00 -

## VINE RIGHT, CROSS, SIDE, HOLD, TOGETHER, SIDE, TOUCH

- 1 - 5      WEAVE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD - pas PD côté D  
6      HOLD  
&7.8      SWITCH : pas PG à côté du PD - pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

## VINE LEFT, CROSS, SIDE, HOLD, TOGETHER, SIDE, TOUCH

- 1 - 5      WEAVE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG - pas PG côté G  
6      HOLD  
&7.8      SWITCH : pas PD à côté du PG - pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

## ROCKING CHAIR, STEP ½, STEP ½

- 1.2      ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière ] ROCKIN  
3.4      ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant ] CHAIR  
5.6      pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG )  
7.8      pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG )

## OPTION 5-8 :

- 5.6      ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière ] ROCKIN  
7.8      ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant ] CHAIR

## V STEP, FORWARD ROCK, RECOVER, ¼ RIGHT, CROSS

- 1.2      pas PD sur diagonale avant D " OUT " - pas PG parallèle au PD " OUT " ( pieds APART )  
3.4      pas PD arrière et au centre " IN " - pas PG à côté du PD " IN " ( pieds en 1ère )  
5.6      ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière

**TAG : 16 temps, après les 2ème et 4ème murs (Option CLAP sur chaque TAP assemblé)**

**FORWARD DIAGONAL, TOUCH, DIAGONAL, TOUCH, DIAGONAL, TOUCH, DIAGONAL TOUCH**

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D - TAP PG à côté du PD
- 3.4 pas PG sur diagonale avant G - TAP PD à côté du PG
- 5.6 pas PD sur diagonale avant D - TAP PG à côté du PD
- 7.8 pas PG sur diagonale avant G - TAP PD à côté du PG

**BACK DIAGONAL, TOUCH, DIAGONAL, TOUCH, DIAGONAL, TOUCH DIAGONAL, TOUCH**

- 1.2 pas PD sur diagonale arrière D - TAP PG à côté du PD
  - 3.4 pas PG sur diagonale arrière G - TAP PD à côté du PG
  - 5.6 pas PD sur diagonale arrière D - TAP PG à côté du PD
  - 7.8 pas PG sur diagonale arrière G - TAP PD à côté du PG
-