

# Kiss My Lips (fr)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHEETS

拍數: 64      牆數: 4      級數: Intermédiaire  
編舞者: Diana Dawson (UK) - Août 2012  
音樂: Here's to You & I - The McClymonts : (Polka)



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2015  
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

## HEEL SWITCHES, ROCK FORWARD, COASTER STEP, STEP, SCUFF

1 TOUCH talon D avant  
&2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant  
&3.4 SWITCH : pas PG à côté du PD - ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière  
5&6 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant  
7.8 pas PG avant - SCUFF talon D à côté du PG

## RIGHT CROSS, SIDE, SAILOR STEP, LEFT CROSS, SIDE, SAILOR STEP

1.2 CROSS PD devant PG - pas PG côté G  
3&4 SAILOR STEP D : CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD côté D  
5.6 CROSS PG devant PD - pas PD côté D  
7&8 SAILOR STEP G : CROSS BALL PG derrière PD - pas BALL PD côté D - pas PG côté G

FIN de la danse, ici, sur le 9ème mur - 12 : 00 -

## CROSS, 1/4 TURN RIGHT, COASTER STEP, STEP FORWARD, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD

1.2 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - 1/4 de tour D . . . pas PG arrière - 3 : 00 -  
3&4 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant  
5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D ( appui PD ) - 9 : 00 -  
7&8 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

## STEP, HOLD, & STEP, SCUFF, CROSS, BACK, 1/4 TURN LEFT SIDE, DRAG/TOUCH

1.2 pas PD avant - HOLD  
&3.4 SWITCH : pas PG à côté du PD - pas PD avant - SCUFF talon G à côté du PD  
5.6 CROSS PG par-dessus PD ( PG à D du PD ) - pas PD arrière ( 2 premiers de JAZZ BOX à G )  
7&8 1/4 de tour G . . . grand pas PG côté G - DRAG PD vers G . . . TAP PD à côté du PG - 6 : 00 -

RESTART : ici, sur le 3ème mur, après 32 temps - 12 : 00 - , et reprendre la Danse au début

## RIGHT CHASSE, ROCK BACK, LEFT SIDE, TOUCH, RIGHT SIDE, TOUCH

1&2 TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
3.4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant  
5.6 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG  
7.8 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

## LEFT CHASSE, ROCK BACK, STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, STEP, PIVOT 1/4 TURN LEFT

1&2 TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G  
3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant  
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG ) - 12 : 00 -  
7.8 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G ( appui PG ) - 9 : 00 -

## RIGHT CROSS, POINT, LEFT CROSS, POINT, ROCK FORWARD, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT

- 1.2 CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G  
3.4 CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D  
5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière  
7&8 TRIPLE D , 1/2 tour D : 1/4 de tour D . . . . pas PD côté D - pas PG à côté du PD . . . . 1/4 de tour D . . . . pas PD avant - 3 : 00 -

**SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT, ROCK BACK, JAZZ BOX**

- 1&2 TRIPLE G , 1/2 tour D : 1/4 de tour D . . . . pas PG côté G - pas PD à côté du PG . . . . 1/4 de tour D . . . . pas PG arrière - 9 : 00 -

**OPTION facile : les 2 TRIPLE ½ tour, peuvent être remplacés par 2 TRIPLE arrière**

- 3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant  
5 - 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG à côté du PD

**TAGS de 4 temps : à la fin du 1er mur - 9 : 00 - , du 4ème mur - 9 : 00 - , et du 6ème mur - 3 : 00 -**

**JAZZ BOX**

- 1 - 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG à côté du PD
-