

Let's Go Stumblin' (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

拍數: 32 牆數: 4 級數: Débutant
編舞者: Alison Metelnick (UK) & Peter Metelnick (UK) - Octobre 2015
音樂: Stumblin' - The Kentucky Headhunters



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2015
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

WALK FORWARD 2, RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT ROCKING CHAIR

1.2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5.6 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière □] ROCKIN
7.8 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant □] CHAIR

LEFT FORWARD ROCK/RECOVER, LEFT BACK SHUFFLE, RIGHT BACK SHUFFLE (OPTIONAL TURNS), LEFT BACK, RIGHT TOUCH TOGETHER

1.2 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière
3&4 SHUFFLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
5&6 SHUFFLE D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
*** (OPTION pour les SHUFFLES : faire 2 SHUFFLES ½ tour G, en se déplaçant vers l'arrière)
7.8 pas PG arrière - TAP PD à côté du PG

RESTART : ici, sur le 8ème mur, après 16 temps - 9 : 00 - , et reprendre la Danse sur le même mur

VINE RIGHT 3, LEFT TOUCH, LEFT CHASSE, RIGHT BACK ROCK/RECOVER

1.2.3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
4 TAP PG à côté du PD
5&6 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

RIGHT FORWARD STOMP, HOLD, ¼ LEFT PIVOT TURN, HOLD, RIGHT FORWARD, ¼ LEFT PIVOT TURN, RIGHT FORWARD, ¼ LEFT PIVOT TURN

1.2 pas / STOMP PD avant - HOLD □□□] SLOW
3.4 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG) - HOLD - 9 : 00] STEP 1/4 TURN
5.6 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG) - 6 : 00 -
7.8 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG) - 3 : 00 -

*** (OPTION pour les SHUFFLES : faire 2 SHUFFLES ½ tour G, en se déplaçant vers l'arrière)

3&4 SHUFFLE G , 1/2 tour G : 1/4 de tour G pas PG côté G - pas PD à côté du PG 1/4 de tour G pas PG avant
5&6 SHUFFLE D , 1/2 tour G : 1/4 de tour G pas PD côté D - pas PG à côté du PD 1/4 de tour G pas PD arrière