

# Whatcha Reckon (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

拍數: 32                      牆數: 4                      級數: Débutant  
編舞者: Annie Corthesy (FR) - Mars 2012  
音樂: Whatcha Reckon - Josh Turner



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2015  
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Intro : 4 + 16 + 4 = 24 temps

## RIGHT HEEL, HEEL FORWARD. ,STEP, CROSS LEFT, TOUCH, WALK LEFT, RIGHT, LEFT, KICK RIGHT

1.2                      TOUCH talon D avant - TOUCH talon D avant  
3.4                      pas PD arrière - TOUCH pointe PG croisée devant PD  
5.6.7                      3 pas avant : pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant  
8                              KICK PD avant

## ZIG ZAG STEP TOUCHES BACK WITH CLAPS

1.2                      pas PD sur diagonale arrière D - TAP pointe PG à côté du PD + CLAP  
3.4                      pas PG sur diagonale arrière G - TAP pointe PD à côté du PG + CLAP

**RESTART : ici, sur le 5ème mur, après 12 temps, et reprendre la Danse au début**

5.6                      pas PD sur diagonale arrière D - TAP pointe PG à côté du PD + CLAP  
7.8                      pas PG sur diagonale arrière G - TAP pointe PD à côté du PG + CLAP

## VINE RIGHT, TOUCH, STEP KICK, STEP KICK

1.2.3                      VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D  
4                              TAP pointe PG à côté du PD  
5.6                      pas PG côté G - KICK - CROSS jambe D devant jambe G  
7.8                      pas PD côté D - KICK - CROSS jambe G devant jambe D

## VINE LEFT, SCUFF, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT

1.2.3                      VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G  
4                              SCUFF talon D à côté du PG  
5 - 8                      JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière . . . . 1/4 de tour D . . . . pas PD  
                                 côté D - pas PG avant - 3 : 00 -

## \* FINAL : JAZZ BOX ½ TURN RIGHT

5.6.7                      JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - 1/4 de tour D . . . . pas PG arrière . . . . 1/4 de  
                                 tour D . . . . pas PD côté D

Monter les bras pour un BIG final

Contact: [www.dav-countrydancegeneva.com](http://www.dav-countrydancegeneva.com) - e-mail : [mc.corth@gmail.com](mailto:mc.corth@gmail.com)