

Good Gets...Here (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

拍數: 64 牆數: 4 級數: Intermédiaire
編舞者: Jérôme DELASSUS (FR) & France de Meyer - Octobre 2015
音樂: Good Gets Here - Toby Keith : (Album: 35 mph Town)



«commencer sur les paroles.....(she said) à 0.17 secondes du début»

[1-8] R BACK SHUFFLE, L ROCK BACK, R ½ BACK TURN SHUFFLE, R ROCK BACK

1&2 pas chassé arrière droit (PD-PG-PD) 12:00
3-4 Rock step arrière PG – revenir en appui sur le PD
5&6 demi tour vers la droite en faisant un shuffle arrière du PG (PG-PD-PG) 06:00
7-8 Rock step arrière PD – revenir en appui sur le PG

[9-16] R CHASSE, L ROCK BACK, DIAGONALY KICKBALL CROSS TWICE

1&2 Pas chassé vers la droite 06:00
3-4 Rock step arrière PG – revenir en appui sur le PD
5&6 kick PG en diagonale – revenir en appui sur le PG - croiser PD devant PG
7&8 kick PG en diagonale – revenir en appui sur le PG - croiser PD devant PG 03:00

[17-24] LEFT STEP FWD, PIVOT ½ TURN, TRIPLE STEP FWD, MONTEREY ½ TURN

1-2 PG devant (03:00) – pivot ½ tour vers la droite 09:00
3&4 pas chassé avant PG-PD-PG
5-6-7-8 pointe D à D – ½ tour D & PD à côté du PG - pointe G à G – PG près du PD

[25-32] MONTEREY ½ TURN, STEP TOUCH (clap), STEP TOUCH WITH LEFT ¼ TURN (clap)

1-2-3-4 pointe D à D – ½ tour D & PD à côté du PG - pointe G à G – PG près du PD 09:00
5-6 PD devant – pointe PG à côté du PD avec un clap 09:00
7-8 Faire ¼ de tour vers la gauche PG à gauche – pointe PD à côté du PG avec un clap 06:00

[33-40] R HEEL FWD, L HEEL FWD, R TOE BEHIND, LEFT HEEL FWD

1-2 talon droit devant – PD à côté du PG 06:00
3-4 talon gauche devant – PG à côté du PD
5-6 Pointe PD derrière – PD à côté du PG
7-8 Talon gauche devant – PG à côté du PD 06:00

[41-48] L & R SWIVETS, 3 STEPS FWD, LEFT KICK

1-2 pivoter pointe PG à G & talon PD à D – revenir les pieds parallèles 06:00
3-4 pivoter pointe PD à D & talon PG à G – revenir les pieds parallèles
5-6-7 Faire 3 pas en avant PD-PG-PD
8 Kick PG devant (*restart ici) 06:00

[49-56] 3 STEPS BEHIND, TOGETHER, KNEE POP SWITCHES

1-2-3-4 Faire 3 pas en arrière PG-PD-PG – revenir PD à côté du PG
5-6-7-8 Pivoter les genoux G & D vers l'intérieur (deux fois) 06:00

[57-64] OUT OUT, IN IN, STEP TOUCH (clap), STEP TOUCH WITH LEFT ¼ TURN (clap)

1-2 PD à droite (out) - PG à gauche (out) 06:00
3-4 revenir PD à côté du PG (in) – revenir PG à côté du PD (in)
5-6 PD devant – pointe PG à côté du PD avec un clap 06:00
7-8 Faire ¼ de tour vers la gauche PG à gauche – pointe PD à côté du PG avec un clap 03:00

*RESTART : sur le 2ème mur – faire les 47 premiers comptes et remplacer le « kick PG » par : PG à côté du PD (PDC sur le PG) puis reprendre la danse du début face à 09:00.

Amusez vous...gardez le sourire !

Contact: jdelassus@sfr.fr
