

Easy (fr)

拍數: 48 牆數: 4 級數: Intermédiaire facile
編舞者: Christiane FAVILLIER (FR) - Octobre 2015
音樂: Easy - Bonnie McKee : (Album: Bombastic)



(SPANISH EVENTS 2015 – Lloret del Mar)

Intro 16 T

[1 à 8] –RUN BACKWARD – L COASTER STEP – POINT R SIDE – ¼ PIVOT TURN L & HITCH – CROSS & POINT L

1&2 Reculer PD, ramener PG près du PD, reculer PD
3&4 Reculer PG, ramener PD près du PG, avancer PG
5 6 Pointer PD à D, pivoter d'1/4 de tour à G (9H00) lever l jambe droite
7 8 Croiser PD devant PG, pointer PG à gauche

[9 à 16] –CROSS & OUT-OUT X 2 – CROSS & UNWIND R – TRIPLE BACK -

1&2 Croiser PG devant PD, poser PD à D, poser PG à G
3&4 Croiser PD devant PG, poser PG à G, poser PD à D
5 6 Croiser PG devant PD et dérouler sur un tour complet à D (9H00)
7&8 ** Reculer PD, ramener PG près du PD, reculer PD

RESTART ICI après les 16 temps du 6ème mur (vous serez à 12H00) ** remplacer le triple step arrière par et OUT et IN & TOUCH PD (les comptes &7&8)

[17 à 24] –SWAYS RAPIDLY X 2 –TOGETHER, 1/4 TURN L, HOLD – CROSSING SHUFFLE

1234 Poser PG à G et balancer à G, puis à D (genoux flex) X 2
La danse se finie ICI sur les sways vous êtes face à 12H00 !! (sways à faire sur 8 temps) Merci
&5 6 Pivoter d'1/4 de tour à G (6H00) en assemblant PG au PD, PAUSE
7&8 Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

[25 à 32]- ¼ PIVOT L, ½ PIVOT L, TRIPLE STEP FORWARD, STEP ¼ TURN RIGHT, BEHIND SIDE CROSS

1 2 Pivoter d'1/4 tour à G, PD derrière (3H00), Pivoter d'1/2 tour à G, PG devant (9H00)
3&4 Avancer PD, ramener PG derrière PD, avancer PD
5 6 Avancer PG, pivoter d'1/4 de tour à D (12H00)
7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

[33 à 40] –KICK BALL CROSS X 2 –ROCK SIDE – SAILOR STEP ½ TURN R –

1&2 Coup de pied avant D, ramener PD près du PG, croiser PG devant PD
3&4 Coup de pied avant D, ramener PD près du PG, croiser PG devant PD
5 6 Poser PD à droite (avec PDC) et revenir sur PG
7&8 Croiser PD derrière PG, pivoter d'1/2 tour à D, poser PG à G, poser PD à D (PDC PD)

[41 à 48] –KICK BALL CROSS X 2 – ¼ TURN L & HOLD – BEHIND, SIDE, TOUCH R

1&2 Coup de pied avant G, ramener PG près du PD, croiser PD devant PG
3&4 Coup de pied avant G, ramener PG près du PD, croiser PD devant PG
5 6 Pivoter d'1/4 de tour à G (3H00), PAUSE
7&8 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, pointer PD près du PG (PDC PG)

Christiane.favillier@hotmail.com - <http://christianefavillie.wix.com/angie>