

Rock The Boat (fr)

COPPERKNOB
BYEPOSTETS

拍數: 32 牆數: 4 級數: Novice + - Country Rap
編舞者: Flo Moresteps (FR) - Octobre 2015
音樂: Rock The Boat (Big And Rich) – Hillbilly Jedi – 100 BPM



Déroulé de la danse:

Intro: 16 + 1 temps Début sur: (Gonna) Rock – ou Stomp Up(Tag) sur le 17ème temps

Murs: 32,16,32,8,32,16,32,8,32,31,32,32,tag,32,32,12+final

Les 4 premiers restarts sont facile à entendre, et il suffit de se rappeler que la partie RAP est décalée d'un temps.

Section 1: Sway, Sway, Side Shuffle, Cross, Unwind 3/4, Run-Run-Run

1 Rock D à droite en balançant les hanches à droite
2 Revenir sur PG en balançant les hanches à gauche
3&4 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite
5-6 Croise PG devant PD, ¾ de tour à droite en déroulant la jambe droite (PDC à D) [9h]
7&8 Petit pas lourd PG devant, Petit pas lourd PD devant, Petit pas lourd PG devant

RESTART: sur le 4ème mur [9h] et le 8ème mur [9h] : Reprendre ici la danse au début

Section 2: Syncopated Rocks, Out, Out, In-In-In

1-2& PD à droite, Revenir sur PG, Ferme (PDC à D)
3-4& PG à gauche, Revenir sur PD, Ferme (PDC à G)
5-6 PD à droite pointe dans la diagonale D, PG à gauche, pointe dans la diagonale G

FINAL : sur le 15ème mur [3h] 5-6 : Poser PD devant, ¼ à gauche en posant PG à gauche [12h]

7 Ramener les pointes devant (à largeur des talons)
&8 Ramener les talons au centre, ramener les pointes au centre (PDC sur PG)

RESTART: sur le 2ème mur [6h] et le 6ème mur [6h] : Reprendre ici la danse au début

Section 3: Heel, Heel, Back-Lock-Back, ½ turn left, Cross Rock, Recover, Big side step Drag, Touch

1-2 Talon D devant, Talon D devant
3&4 PD derrière, Lock PG devant PD, PD derrière
5 ½ tour à gauche en posant PG devant [3h]
6& Croise PD devant PG, Revenir sur PD
7-8 Grand pas à droite en trainant le PG, Touch PG à côté du PD

Section 4: Vine ¼ turn scuff ¼ turn, Hitch, Stomp Up, Stomp, Skate, Skate, Skate-Ball-Skate

1&2 Poser PG à G, Croiser PD derrière PG, ¼ à G en posant PG devant [12h]
&3 Scuff bas en faisant ¼ tour à G, Hitch Genou droit [9h]
&4 Stomp PD sans PDC, Stomp PD [PDC sur PD]
5-6 Skate PG dans la diagonale Avant G, Skate PD dans la diagonale Avant D
7 Skate PG dans la diagonale Avant G

RESTART: sur le 10ème mur (pont musical avant le rap) [6h] reprendre ICI la danse au début

&8 Poser la plante du PD à côté du PG, Skate PG dans la diagonale Avant G

TAG ICI: à la fin du 12ème mur (fin du rap) [12h] : Ajouter le temps suivant et reprendre la danse

1 Stomp Up PD sans poids du corps (PDG sur PG)

Respirez, levez la tête, souriez!

Copyright © Flo Moresteps (flo.moresteps@gmail.com) – Visitez <http://countryagogo.free.fr>