

Just One Night (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

拍數: 64 牆數: 2 級數: Intermédiaire
編舞者: Mercè ORRIOLS (ES) - Août 2014
音樂: Just One Night - Sandra Humphries



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2015
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

STEP LOCK STEP (RIGHT), HOLD, ROCK (LEFT) FORWARD, RECOVER, TOE STRUT (LEFT)

1 2 3 STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant
4 HOLD
5 6 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière
7 8 TOE STRUT G arrière : TOUCH BALL PG arrière - DROP : abaisser talon G au sol

KICK, TOE, KICK, CROSS, ROCK STEP (LEFT) SIDE, RECOVER, CROSS, HOLD

1 2 KICK - CROSS jambe D devant jambe G □ - TOUCH pointe PD arrière
3 4 KICK - CROSS jambe D devant jambe G □ - CROSS PD devant PG
5 - 8 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD - HOLD

WEAVE RIGHT, HALF RUMBA BOX FORWARD (RIGHT)

1 - 4 WEAVE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
5 6 7 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant
8 HOLD

WEAVE LEFT, HALF RUMBA BOX BACK (LEFT) & KICK (RIGHT)

1 - 4 WEAVE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5 6 7 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
8 KICK PD avant

REVERSE ROCKING CHAIR (RIGHT), TOE STRUT WITH ½ TURN RIGHT, STEP ½ TURN RIGHT

1 .2□ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant□] REVERSE
3 4 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière□] ROCKIN CHAIR
5 6 TOUCH pointe PD arrière - 1/2 tour G . . . DROP : abaisser talon D au sol (appui PD)
7 8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - 12 : 00 -

SQUARE JAZZ BOX , ROCK STEP (LEFT), RECOVER, TOE, SCUFF (LEFT)

1 - 4 JAZZ BOX G : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5 6 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
7 8 TOUCH pointe PG arrière - SCUFF talon G à côté du PD

STOMP (LEFT), HOLD, ¼ TURN LEFT & STEP, TOUCH, KICK (LEFT), TOUCH, TURN 1/4 LEFT KICK (LEFT), STEP

1 2 STOMP PG avant - HOLD
3 4 1/4 de tour G . . . pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
5 6 KICK PG avant - TAP PG à côté du PD
7 8 1/4 de tour G , sur BALL du PD . . . KICK PG avant - pas PG avant

Dance till here on walls 2,4 & 6 (12:00)

Insert the Tag Once (end walls 2 & 6) - Twice (end wall 4)

**ROCK STEP (RIGHT) SIDE, RECOVER, FULL TURN LEFT,
STEP (RIGHT) FORWARD, HOOK (LEFT), STEP (LEFT) BACK, HOOK (RIGHT)**

- 1 2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
3 4 FULL TURN G : 1/2 tour G pas PD arrière - 1/2 tour G pas PG avant
5 6 pas PD avant - HOOK PG derrière jambe D
7 8 pas PG arrière - HOOK PD devant tibia G

TAG : répétez les temps 61 à 64, à la fin des 3ème et 5ème murs - 6 : 00 -

TAG (16 temps) : les The even sequences 2, 4 and 6 end at count 56 - 12 : 00 -

- dansez 2 fois, après les murs 2 et 6

- dansez 1 fois, après le 4ème mur

STEP (RIGHT), TOE TAP, BACK, KICK, WEAVE (RIGHT)

- 1 2 pas PD sur diagonale avant D □ - TOUCH pointe PG derrière
3 4 pas PG sur diagonale arrière G □ - KICK PD sur diagonale avant D □
5 6 7 WEAVE à D : pas PD côté D , légèrement arrière - CROSS PG devant PD - pas PD côté D
8 TAP PG à côté du PD

STEP (LEFT), TOE TAP, BACK, KICK, WEAVE (LEFT)

- 1 2 pas PG sur diagonale avant G □ - TOUCH pointe PD derrière
3 4 pas PD sur diagonale arrière D □ - KICK PG sur diagonale avant G □
5 6 7 WEAVE à G : pas PG côté G , légèrement arrière - CROSS PD derrière PG - pas PG côté
8 TAP PD à côté du PG

Contact : countrymerce@gmail.com
