

# Chilly Cha (fr)

拍數: 32                      牆數: 4                      級數: Novice  
編舞者: Marie Sørensen (TUR) - Septembre 2012  
音樂: Chilly Cha Cha - Jessica Jay



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2015  
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 96 temps

## STEP, ROCK, RECOVER, LOCK STEP BACK, BACK ROCK, RECOVER, CHASSE

1                      pas PD sur diagonale avant D - 1 : 30 -  
2 3                      ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière  
4&5                      SHUFFLE LOCK G arrière : pas PG arrière - LOCK PD devant PG - pas PG arrière - 1 : 30 -  
6 7                      ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant - 12 : 00 -  
8&1                      CHASSÉ D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D - 12 : 00 -

## ROCK, RECOVER, CHASSE ¼ TURN LEFT, CROSS, SIDE, CHASSE RIGHT

2 3                      ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière  
4&5                      CHASSÉ G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G . . . pas PG avant  
6 7                      ( 2 premiers de JAZZ BOX à D ) . . . CROSS PD par-dessus PG ( PD à G du PG ) - pas PG  
arrière  
8&1                      CHASSÉ D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D - 9 : 00 -

## ROCK, RECOVER, BALL CHANGE, ROCK, RECOVER, SAILOR STEP, SAILOR STEP ¼ TURN LEFT

2 3                      CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière  
&                      SWITCH : pas PG à côté du PD  
4 5                      CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière . . . SWEEP pointe PD en dehors ( d'avant en arrière )  
6&7                      SAILOR STEP D : CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD côté D . . .  
. . .  
8&1                      SAILOR STEP G : 1/4 de tour D . . . CROSS BALL PG derrière PD - pas BALL PD côté D - pas PG avant - 6 : 00 -

## SIDE, TOGETHER, CHASSE, ROCK, RECOVER, SIDE, DRAG

2 3                      STEP-TOGETHER D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD ( appui PG )  
4&5                      CHASSÉ D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
6&7                      CROSS ROCK STEP syncopé G devant , revenir sur PD derrière - pas PG côté G  
8                      DRAG PD à côté du PG - 6 : 00 -