

# Tulsa or Taiwan (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

拍數: 64      牆數: 4      級數: novice / intermédiaire  
編舞者: Gaye Teather (UK) - Septembre 2015  
音樂: A Beer Drinking Song - Chris Higbee



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2015  
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps / Dance rotates in CW direction

## WALK. WALK. KICK-BALL-CHANGE. WALK. WALK. KICK-BALL-CHANGE

1 2            2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant  
3&4           KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD  
5 6            2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant  
7&8           KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

## FORWARD ROCK. SHUFFLE HALF TURN RIGHT. STEP. PIVOT QUARTER TURN RIGHT. CROSS SHUFFLE

1 2            ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière  
3&4           TRIPLE D , 1/2 tour D : 1/4 de tour D . . . pas PD côté D - pas PG à côté du PD . . . 1/4 de tour D . . . pas PD avant  
5 6            pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D ( appui PD ) - 9 : 00 -  
7&8           CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD RESTART : ici, sur le 2ème mur, après 16 temps, et reprendre la Danse au début - 12 : 00 -

## SIDE. TOGETHER. SHUFFLE FORWARD. SIDE. TOGETHER. WALK BACK X 2

1 2            STEP-TOGETHER D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD ( appui PG )  
3&4           TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
5 6            STEP-TOGETHER G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG ( appui PD )  
7 8            2 pas arrière : pas PG arrière - pas PD arrière

## BACK ROCK. SHUFFLE FORWARD. STEP. PIVOT HALF TURN LEFT. STEP. STOMP

1 2            ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant  
3&4           TRIPLE STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant  
5 6            pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG )  
7 8            pas PD avant - STOMP PG à côté du PD - 3 : 00 -

## CHASSE RIGHT. BACK ROCK. SIDE. HEEL TAPS X 3

1&2           TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
3 4            ROCK STEP G arrière , revenir sur D avant  
5              pas PG côté G  
corps tourné sur diagonale avant D  
6 7 8          3 BOUNCES . . . soulever talon D , et l' abaisser au sol ( appui PG )

## RIGHT KICK-BALL-CROSS X 2. SIDE ROCK. BEHIND-SIDE-CROSS

1&2           KICK BALL CROSS D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD  
3&4           KICK BALL CROSS D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD  
5 6            ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G

7&8 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

**SIDE ROCK. CROSS SHUFFLE X 2**

1 2 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D

3&4 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

5 6 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G

7&8 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

**SIDE STOMP. HOLD. SAILOR STEP. TOUCH BACK. HALF TURN LEFT. STEP. PIVOT HALF TURN LEFT**

1 2 STOMP PG côté G - HOLD

3&4 SAILOR STEP D : CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD côté D

5 6 TOUCH pointe PG arrière - 1/2 tour G . . . pas PG avant ( appui PG )

7 8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG ) - 3 : 00 -

**\*\*TAG : 8 temps, ajoutés à la fin du 4ème mur - 6 : 00 - , et reprendre la Danse au début**

**RIGHT ROCKING CHAIR. RIGHT JAZZ BOX**

1 2 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière □ ] ROCKIN

3 4 ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant □ ] CHAIR

5 - 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG à côté du PD

---