

# Little Mademoiselle Ninette (de)

COPPERKNOB  
BY STEPHENIE

拍數: 32      牆數: 2      級數: Beginner  
編舞者: Beate Keller (DE) - September 2015  
音樂: Mademoiselle Ninette - Soulful Dynamics



Sequence: 16 counts intro / 32-32- 24(Restart)-24(Restart) - 32-32-32- 24(Restart)-24(Restart)-24(Restart)-24

## (1-8) SIDE, TOGETHER, STEP FWD, CHASSE L, BACK ROCK, RECOVER, SIDE, TOUCH.

1 2 3      RF Schritt nach rechts(1), LF zusammen(2), RF Schritt nach vorn(3).  
4 & 5      LF Schritt nach links(4), RF neben LF setzen(&), LF Schritt nach links(5)  
6 7      RF Schritt nach hinten, li Ferse etwas anheben(6), LF am Platz belasten(7)  
8 1      RF Schritt nach rechts(8), LF neben RF auftippen(1)

## (9-16) CHASSE L, BACK ROCK, RECOVER, CHASSE R, TOGETHER.

2 & 3      LF Schritt nach links(2), RF neben LF setzen(&), LF Schritt nach links(3)  
4 5      RF Schritt nach hinten, li Ferse etwas anheben(4), LF am Platz belasten(5)  
6 & 7      RF Schritt nach rechts(6), LF neben RF setzen(&), RF Schritt nach rechts(7)  
8      LF zusammen(8).

## (17-24) ROCKING CHAIR (MODIFIED), STEP ½ TURN L, RECOVER, WALK, WALK.

1 2 3 4      RF Schritt nach vorn, li Ferse etwas anheben(1), LF am Platz belasten(2), RF ¼ Drehung  
rechts und Schritt nach rechts, li Ferse etwas anheben (3:00)(3), LF ¼ Drehung links und am  
Platz belasten(4)  
5 6 7 8      RF Schritt nach vorn und ½ Drehung links(5) (6:00), LF am Platz belasten(6), RF Schritt nach  
vorn gehen(7), LF Schritt nach vorn gehen(8).

-Here Restart-

## (25-32) SIDE, ROCK BEHIND, RECOVER, SIDE, ROCK BEHIND, RECOVER, SIDE, TOGETHER.

1 2 3 4      RF Schritt nach rechts(1), LF hinter RF setzen, re Ferse etwas anheben(2), RF am Platz  
belasten(3), LF Schritt nach links(4)  
5 6 7 8      RF hinter LF stzen, li Ferse etwas anheben(5), LF am Platz belasten(6), RF Schritt nach  
rechts(7), LF zusammen(8)

Start again

Choreographer: Beate Keller – Germany - email: [beate.keller1@gmx.de](mailto:beate.keller1@gmx.de)