

Little Mademoiselle Ninette (de)

COPPER **KNOB**
BY STEPHEN BRETZ

拍數: 32 牆數: 2 級數: Beginner
編舞者: Beate Keller (DE) - September 2015
音樂: Mademoiselle Ninette - Soulful Dynamics



Sequence: 16 counts intro / 32-32- 24(Restart)-24(Restart) - 32-32-32- 24(Restart)-24(Restart)-24(Restart)-24

(1-8) SIDE, TOGETHER, STEP FWD, CHASSE L, BACK ROCK, RECOVER, SIDE, TOUCH.

1 2 3 RF Schritt nach rechts(1), LF zusammen(2), RF Schritt nach vorn(3).
4 & 5 LF Schritt nach links(4), RF neben LF setzen(&), LF Schritt nach links(5)
6 7 RF Schritt nach hinten, li Ferse etwas anheben(6), LF am Platz belasten(7)
8 1 RF Schritt nach rechts(8), LF neben RF auftippen(1)

(9-16) CHASSE L, BACK ROCK, RECOVER, CHASSE R, TOGETHER.

2 & 3 LF Schritt nach links(2), RF neben LF setzen(&), LF Schritt nach links(3)
4 5 RF Schritt nach hinten, li Ferse etwas anheben(4), LF am Platz belasten(5)
6 & 7 RF Schritt nach rechts(6), LF neben RF setzen(&), RF Schritt nach rechts(7)
8 LF zusammen(8).

(17-24) ROCKING CHAIR (MODIFIED), STEP ½ TURN L, RECOVER, WALK, WALK.

1 2 3 4 RF Schritt nach vorn, li Ferse etwas anheben(1), LF am Platz belasten(2), RF ¼ Drehung
rechts und Schritt nach rechts, li Ferse etwas anheben (3:00)(3), LF ¼ Drehung links und am
Platz belasten(4)
5 6 7 8 RF Schritt nach vorn und ½ Drehung links(5) (6:00), LF am Platz belasten(6), RF Schritt nach
vorn gehen(7), LF Schritt nach vorn gehen(8).

-Here Restart-

(25-32) SIDE, ROCK BEHIND, RECOVER, SIDE, ROCK BEHIND, RECOVER, SIDE, TOGETHER.

1 2 3 4 RF Schritt nach rechts(1), LF hinter RF setzen, re Ferse etwas anheben(2), RF am Platz
belasten(3), LF Schritt nach links(4)
5 6 7 8 RF hinter LF stzen, li Ferse etwas anheben(5), LF am Platz belasten(6), RF Schritt nach
rechts(7), LF zusammen(8)

Start again

Choreographer: Beate Keller – Germany - email: beate.keller1@gmx.de