

# Pedida Perfeita (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

拍數: 32      牆數: 4      級數: ultra-débutant  
編舞者: Danièle Percher-Ribeau - Août 2013  
音樂: Pedida Perfeita (Taratata) (feat. Anna Torres) (Version française) - Flavel & Neto



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2015  
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 6 secondes + 32 temps

## RIGHT STEP-TOUCH-LEFT STEP-TOUCH-RIGHT STEP-TOGETHER-RIGHT STEP TOGETHER

1 2      pas PD côté D - TAP PG à côté du PD  
3 4      pas PG côté G - TAP PD à côté du PG  
5 6      STEP-TOGETHER D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD ( appui PG )  
7 8      STEP-TOGETHER D latéral : pas PD côté D - TAP PD à côté du PG ( appui PD )

## LEFT STEP-TOUCH-LEFT STEP-TOUCH-LEFT STEP-TOGETHER-LEFT STEPTOGETHER

1 2      pas PG côté G - TAP PD à côté du PG  
3 4      pas PD côté D - TAP PG à côté du PD  
5 6      STEP-TOGETHER G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG ( appui PD )  
7 8      STEP-TOGETHER G latéral : pas PG côté G - TAP PD à côté du PG ( appui PG )

## FORWARD STEPS- RIGHT SHUFFLE -FORWARD STEPS- LEFT SHUFFLE

1 2      2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant  
3&4      SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
5 6      2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant  
7&8      SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

## JAZZ BOX « TRIANGLE » WITH 1/4 TURN LEFT-MAMBO STEPS

1 - 4      JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière . . 1/4 de tour G . . pas PD côté D  
            - pas PG à côté du PD - 9 : 00  
5&6      ROCK MAMBO D avant : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD à côté du  
            PG  
7&8      ROCK MAMBO G avant : ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière - pas PG à côté du  
            PD

Contact : [danieleperri@aim.com](mailto:danieleperri@aim.com)