

Dime Store Cowgirl (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

拍數: 48 牆數: 4 級數: Intermédiaire
編舞者: Martine Canonne (FR) - Juillet 2015
音樂: Dime Store Cowgirl - Kacey Musgraves



Départ : 2 X 8 temps

[1 – 8] □ WALK R & L, TRIPLE STEP FWD R, MAMBO L, BACK R, PIVOT ¼ TURN L, CROSS R

1 – 2 Poser le PD devant, poser le PG devant
3 & 4 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant
5 & 6 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD, poser le PG derrière
7 & 8 Poser le PD derrière, ¼ T à G en posant le PG à G, croiser le PD devant le PG (09 :00)

[9 – 16] □ SIDE L, TOGETHER, TRIPLE STEP FWD L, SIDE R, TOGETHER, TRIPLE SIDE R ¼ R

1 – 2 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG (PDC sur PD)
3 & 4 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant
5 – 6 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD (PDC sur PG)
7 & 8 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, ¼ T à D en posant le PD devant (12 :00)

[17 – 24] FULL TURN, STEP TURN STEP, HEEL R & HEEL L &, STEP ¼ TURN L

1 – 2 ½ T à D en posant le PG derrière, ½ T à D en posant le PD devant
3 & 4 Poser le PG devant, ½ T à D (PDC sur PD) poser le PG devant (06 :00)
5&6& Toucher talon D devant, rassembler PD, toucher talon G devant, rassembler PG
7 – 8 Poser le PD devant, ¼ T à G (PDC sur PG) (03 :00)

[25 – 32] WALK R & L, MAMBO R, SWEEP L BACK L, SWEEP R BACK R, SAILOR ¼ CROSS L

1 – 2 Poser le PD devant, poser le PG devant
3 & 4 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, poser le PD derrière
&5&6 Balayer de l'avant vers l'arrière le PG, poser le PG derrière, balayer de l'avant vers l'arrière le PD, poser le PD derrière
7 & 8 Commencer le ¼ T à G en croisant le PG derrière le PD, terminer le ¼ T à G en posant le PD à D, croiser légèrement le PG devant le PD (12 :00)

[33 – 40] TWIST HEELS L&R&L WITH ¼ TURN R, ROCK BACK SIDE R, BEHIN SIDE CROSS & CROSS, UNWIND ½ TURN R (WEIGHT ON L)

1 & 2 Pivoter les talons à G, pivoter les talons à D, pivoter les talons à G avec ¼ T à D (03 :00)
3 & 4 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG, poser le PD à D
5 & 6 Poser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
&7 – 8 Poser le PD à D (&), croiser le PG devant le PD (7), dérouler ½ T à D (PDC sur PG) (09 :00)

[41 – 48] ROCK BACK, TRIPLE ½ TURN L, TRIPLE ½ TURN L, ½ TURN LEFT, TOGETHER

1 – 2 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG
3 & 4 ¼ T à G en posant PD à D, rassembler le PG à côté du PD, ¼ T à G en posant le PD derrière
5 & 6 ¼ T à G en posant PG à G, rassembler le PD à côté du PG, ¼ T à G en posant le PD devant
7 – 8 ½ T à G en posant le PD derrière, rassembler le PG à côté du PD (PDC sur PG) (03 :00)

Note pour le final : terminer la danse sur les twists L&R&L avec un ½ T à D pour finir face à 12 :00

TAG Fin Mur 2 : rajouter les 8 comptes

ROCK STEP R, COASTER STEP R, ROCK STEP L, COASTER STEP L

1 – 2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG
3 & 4 Poser le ball du PD derrière, poser le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant
5 – 6 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD

7 & 8

Poser le ball du PG derrière, poser le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps L : Left □ R : Right

Merci de ne pas modifier ces pas de danse. Si vous souhaitez les mettre sur votre site web, merci d'utiliser ce format.

<http://danseavecmartineherve.fr/> □
