

# It Takes Balls To Be A Woman (fr)

COPPER KNOB  
BY STEPHENETS

拍數: 88      牆數: 4      級數: Intermédiaire  
編舞者: Chrystel DURAND (FR) - Juin 2015  
音樂: Sometimes It Takes Balls to Be a Woman - Elizabeth Cook : (iTunes)



Intro : 1x8

**[1-8] TRIPLE RIGHT SIDE, ROCK BACK, TRIPLE LEFT SIDE, ROCK BACK**

1&2      Chassé à D (DGD)  
3-4      Rock PG derrière - reprendre appui sur PD  
5&6      Chassé à G (GDG)  
7-8      Rock PD derrière - Reprendre appui sur PG

**[9-16] KICK BALL CHANGE x 2, KICK R & L FORWARD, ¼ TURN RIGHT AND KICK R & L FORWARD**

1&2      Kick PD devant – ball PD à côté PG – remettre pdc sur PG  
3&4      Kick PD devant – ball PD à côté PG – remettre pdc sur PG  
5&6      Kick PD devant – poser PD à côté PG – kick PG devant  
&7&8      ¼ à D et poser PG à côté PD - Kick PD devant – poser PD à côté PG – kick PG devant 3.00

**[17-24] TRIPLE LEFT SIDE, ROCK BACK, TRIPLE RIGHT SIDE, ROCK BACK**

1&2      Chassé à G (GDG)  
3-4      Rock PD derrière – reprendre appui sur PG  
5-6      Chassé à D (DGD)  
7&8      Rock PG derrière – reprendre appui sur PD

**[25-32] HEELS SWITCHES, ¼ TURN LEFT AND TOE SWITCHES, HEEL SWITCHES, ¼ TURN RIGHT AND TOE SWITCHES**

1&2&      Talon G devant – PG à côté PD – talon D devant – PD à côté PG  
3&4&      ¼ de tour à G et pointe G derrière – PG à côté PD – pointe D derrière – PD à côté PG  
5&6&      Talon G devant – PG à côté PD – talon D devant – PD à côté PG  
7&8      ¼ de tour à G et pointe G derrière – PG à côté PD – pointe D derrière 9 .00

**[33-40] TRIPLE FORWARD, KICK, TOUCH, KICK BALL STEP, STEP ½ TURN**

1&2      Chassé devant (DGD)  
3-4      Kick PG devant – Touche PG à côté PD  
5&6      Kick PG devant – ball PG à côté PD – PD devant  
7-8      PG devant – ½ tour à D (pdc sur PD) 3.00

**[41-48] TRIPLE FORWARD, KICK, TOUCH, KICK BALL STEP, STEP ¼ TURN**

1&2      Chassé devant (GDG)  
3-4      Kick PD devant – Touche PD à côté PG  
5&6      Kick PD devant – ball PD à côté PG – PG devant  
7-8      PD devant – ¼ tour à G (pdc sur PG) 12.00

**[49-56] CROSS TRIPLE, PIVOT ¼, PIVOT ¼, CROSS TRIPLE, ROCK ¼ TURN LEFT**

1&2      PD croisé devant PG – PG à G – PD croisé devant PG  
3-4      ¼ tour à D et PG derrière – ¼ de tour à D et PD à D  
5&6      PG croisé devant PD – PD à D – PG croisé devant PD  
7-8      Rock PD à D – reprendre appui sur PG en faisant un ¼ tour à G (pdc sur PG) 3.00

Restart ici aux murs 1, 3 et 5

**[57-64] KICK FORWARD, KICK RIGHT SIDE, COASTER STEP, KICK FORWARD, KICK LEFT SIDE, COASTER STEP**

1-2      Kick PD devant – Kick PD à D

3&4 PD derrière – PG à côté PD – PD devant  
5-6 Kick PG devant – Kick PG à G  
7&8 PG derrière – PD à côté PG – PG devant

**[65-72] STEP LOCK STEP, STEP LOCK STEP, OUT OUT**

1-2-3 PD devant – lock PG derrière PD – PD devant  
4-5-6 PG devant – lock PD derrière PG – PG devant  
7-8 PD en diagonale avant D (en même temps, poser la main D sur la fesse D) – PG en diagonale avant G (en même temps, poser la main G sur la fesse G)

**[73-80] BUMPS**

1-2 Coup de hanche à G - coup de hanche à G  
3-4 Coup de hanche à D – coup de hanche à D  
5-6 Coup de hanche à G - coup de hanche à D  
7-8 Coup de hanche à G - coup de hanche à D

**Retirer les mains**

**[81-88] IN IN, HOLD, OUT OUT, HOLD, CROSS, HOLD, FULL TWIST TURN**

&1-2 PG légèrement derrière et au centre – PD rejoint le PG - pause  
&3-4 PG légèrement derrière et à G – PD légèrement derrière et à D - pause  
&5-6 PG au centre – PD croisé devant PG - pause  
7-8 Dérouler sur un tour complet (finir PG croisé devant PD avec pdc sur PG)

**Restarts :**

**Danser jusqu'au compte 56 (rock step avec ¼ de tour à G) et reprenez la danse au début**

**Au mur 1 (vous serez alors à 3.00)**

**Au mur 3 (vous serez alors à 9.00)**

**Au mur 5 (vous serez alors à 3.00)**

**Chrystel DURAND - BARAIL RANCH - 13 Chemin des barails 17610 SAINT SAUVANT CHARENTE-MARITIME FRANCE**

**Tel:05 46 91 84 19 - mail [barail.ranch@orange.fr](mailto:barail.ranch@orange.fr) - site internet <http://www.barailranch.site-fr.fr/>**

---